

TRAS SU VICTORIA EN GRANADA (1-2)

¡EL MADRID, CAMPEON!

Pues sí: el Real Madrid, el campeón español al que la U.E.F.A. ha sancionado con injustificada saña, acaba de obtener el título liguero de la temporada 1975-76. El Madrid, al que le bastaba un punto para entonar el «Alirón!», supo salir airoso de Los Cármenes, imponiéndose al Granada por 1-2. Vuelve el Real Madrid a proclamarse campeón de Liga, aunque la fobia de la U.E.F.A. le impida intervenir en la próxima edición de la Copa de Europa...



NUM. 260 • 11 DE MAYO DE 1975 • 25 PTAS.

as
color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

NO VALIO

El triunfo de los rojiblancos ante el Valencia por 1-0 no valió en las aspiraciones al título. En la foto, una felicísima intervención de Balaguer arrojándose a los pies de Leal, en una jugada que llevaba sello de gol.—Foto Agustín Vego.



NUMERO
EXTRAORDINARIO
DE 72 PAGINAS DEDICADO
AL SALON DEL AUTOMOVIL
DE BARCELONA 1976

PRECIO:
25 PESETAS

El Real Madrid, actualidad

El Real Madrid ha acaparado, por muy diversos motivos, la atención de la semana deportiva. Primero, el martes, por su sorprendente eliminación de la Copa a manos —mejor diríamos a pies— del entusiasta Tenerife; posteriormente, el viernes, a causa de las durísimas sanciones impuestas por la U. E. F. A., y, finalmente, el domingo, al proclamarse campeón de Liga merced a su triunfo en el terreno granadino de Los Cármenes.

La victoria ante el Granada ha sido la única alegría de la entidad madridista tras unas jornadas plagadas de sinsabores. En una ronda por etapas, los ciclistas no son partidarios de enfundarse el maillot de líder porque afirman que la defensa de esta privilegiada posición desgasta mucho. Algo parecido es lo que ha ocurrido en la competición liguera que está a punto de expirar. Los discípulos de Miljanic alcanzaron pronto la primera plaza, pero domingo tras domingo fueron perdiendo fuerza hasta llegar a peligrar ese título que hace mes y medio parecían tener asegurado. Los fracasos ante el Barcelona y el Tenerife —pese al 1-0 sobre los canarios— vinieron a agudizar la crisis. Por si fuera poco, los desmanes supuestamente justificados de esos ancianos señores que rigen los destinos del fútbol europeo, llegaban en el momento más inoportuno.

Sin embargo, los hombres que defienden la camiseta blanca supieron reaccionar a tiempo, y, a la sombra de la Alhambra, en su segundo «match-balls», han asegurado la renovación de ese título que todavía estaba en el alero.

Por lo que se refiere al descenso, tan solo hay un puesto adjudicado. Es para el Sporting de Gijón, que no pudo repetir en San Mamés el éxito obtenido en la Copa. Para los dos restantes, hay cuatro candidatos: Oviedo, Granada, Elche, y, en menor medida de peligro, la U. D. Las Palmas. La duda se prolongará hasta la última jornada, con tres encuentros decisivos: Español-Oviedo, Elche-Athletic de Bilbao y Zaragoza-Granada. Dificiles compromisos para los conjuntos en tramos de descenso, ya que españolistas y bilbaínos deben defender su «chance» clasificatoria para la Copa de la U. E. F. A. La emoción se prolongará, pues, hasta el final en este capítulo dramático de la competición. El otro, el de la gloria, quedó resuelto en Granada.

Ramón SANCHEZ

VICTORIAS ESPAÑOLAS EN EL JARAMA

La carrera internacional motociclista celebrada el pasado fin de semana en el circuito del Jarama ha puesto de manifiesto la categoría de nuestros pilotos. Víctor Palomo, en un derroche de buen hacer sobre un vehículo de dos ruedas, logró un triunfo resonante al adjudicarse las clases de 750 Nacional y 250 Internacional. Palomo también lució sus buenas maneras, al lograr el segundo puesto de la Fórmula FIM 750, por detrás del francés Michel Rougerie.

Ángel Nieto, por su parte, no ha podido tener mejor actuación. Vencedor en las clases de 50 y 125 c. c., al mando de su remozada Bultaco, ha dejado vislumbrar grandes esperanzas de cara a los campeonatos mundiales de estas categorías. Nieto, no sólo triunfó rotundamente, sino que también pulverizó todos los récords establecidos anteriormente.

Y, por último, no podemos cerrar este comentario sin mencionar a Ri-

cardo Tormo. Este joven valenciano, con talla de gran campeón, puede ser el futuro, mejor dicho, la continuidad de la racha de éxitos, cosechada por los anteriores. Es una lástima que el accidente sufrido en la pasada temporada (Guadalajara) le tenga mermado. Esperemos que los traumatólogos pongan en perfectas condiciones la merma física que padece. En el Jarama, Tormo ha demostrado un pundonor sin límites.



ÁNGEL NIETO



VÍCTOR PALOMO



RICARDO TORMO

(Fotos Lombard)

as
color

SEMANARIO GRÁFICO DE PORTA

AÑO VI - NUM. 260

11 de mayo de 1976

Precio del ejemplar: 25 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 28 ptas.

Director:

Luis G. de Linares

Subdirector:

Rafael Rienzi

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de
Onésimo Redondo, 26, Madrid-8.
Aportado 383.

Teléfonos:

Corresponsales: 247 80 12.

Suscripciones: 248 87 90.

Administración: 247 23 00.

Redacción: 247 23 00.

241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26.
Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9.
Teléf. 221 59 83. Depósito Legal:
M-13.488-1975. Impresión: RIVADE-
NEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA, PORTUGAL
E HISPANOAMÉRICA:

SEMESTRE: 520 ptas.

AÑO: 1.040 ptas.

NOTA: Para el resto del extranjero y
correo aéreo, el mismo precio más
gastos de envío.

Difusión media por número
controlada durante el pe-
riodo mayo de 1973 a abril
1974



145.295
EJEMPLARES



EN EL MANZANARES, ADIOS A LA LIGA.
Aunque el Atlético de Madrid no tendrá que viajar en la próxima jornada, puesto que visitará al Real Madrid, en Chamartín, el estadio Vicente Calderón despidió a la Liga 1975-76 con el encuentro entre los propietarios del terreno y el Valencia. Madrileños y ches jugaron su encuentro, en el que los rojiblancos tenían puesta su atención en lo que sucediera en Granada.

Como el Madrid venció en Los Cármenes, los huéspedes de Luis han visto esfumarse sus posibilidades de alcanzar el título. No obstante, vencieron al Valencia por un gol a cero. Aquí tenemos las formaciones presentadas por los centrales y los levantinos. Y ahora, a esperar la Copa, donde el Atlético tendrá que verseis nada menos que con el Barcelona...

Fotos: Mocaró y Gálvez.



"VERDUGO" DEL REAL MADRID

El paso del Real Madrid por la presente edición de la Copa no ha podido ser más fugaz. Entró en liza y fue el Tenerife el rival que, en el sorteo, le tocó en suerte. Tranquilidad en las huestes madridistas, ya que se consideraba que la confrontación con los isleños no iba a presentar grandes dificultades. Los más optimistas consideraron la eliminatoria como un «trámite». Pero viajó el Madrid a Tenerife y, en el estadio Heliodoro Rodríguez, encajó dos

goles, sin que los hombres de Miljenić consiguieran hacer ninguna diana en el portal tinerfeño. Quedaba el encuentro de vuelta y el Real, ese Madrid vacilante y gris de las últimas jornadas precedentes al choque, no pudo sacar la eliminatoria adelante. Un solo gol, firmado por Santillana, fue insuficiente para nuevas andaduras coperas. Aquí tenemos al conjunto del Tenerife, un segunda que ha dado buena cuenta de un «primerísimo». ¡Cosas del fútbol!

PARA EL TITULO ACABO EL "SUSPENSE"

PRIMERA DIVISION

Betis, 1; Sevilla, 0.
Hércules, 1; Las Palmas, 0.
Oviedo, 3; Real Sociedad, 0.
Racing de Santander, 1; Español, 1.
Atlético de Madrid, 1; Valencia, 0.
Granada, 1; Real Madrid, 2.
Barcelona, 2; Zaragoza, 1.
Athletic de Bilbao, 2; Sporting de Gijón, 1.
Salamanca, 2; Elche, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. MADRID	33	19	8	6	53	26	46+14
At. Madrid	33	18	6	9	60	37	42+8
Barcelona	33	18	6	9	60	40	42+8
Ath. Bilbao	33	14	11	8	42	35	39+5
Español	33	17	4	12	45	44	38+6
Hércules	33	12	12	9	33	34	36+2
Betis	33	15	5	13	34	47	35+1
R. Sociedad	33	11	10	12	42	45	32
Sevilla	33	13	6	14	34	37	32
Salamanca	33	11	10	12	29	32	32-2
R. Santander	33	14	4	15	45	53	32-2
Valencia	33	11	8	14	40	41	30-2
Zaragoza	33	10	8	15	43	43	28-4
Las Palmas	33	11	6	16	38	44	28-4
Oviedo	33	13	5	17	40	42	27-7
Elche	33	7	12	14	35	48	26-6
Granada	33	8	10	15	29	48	26-8
Gijón	33	7	9	17	40	45	23-9

SEGUNDA DIVISION

Valladolid, 2; Murcia, 1.
Calvo Sotelo, 2; Ensidesa, 2.
Coruña, 0; Málaga, 0.
Rayo Vallecano, 1; Cádiz, 0.
San Andrés, 1; Castellón, 0.
Alavés, 0; Barcelona Atlético, 1.
Tarrasa, 1; Osasuna, 0.
Tarragona, 0; Celta, 2.
Córdoba, 3; Burgos, 2.
Tenerife, 2; Huelva, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
CELTA	34	17	10	7	37	19	44+10
Burgos	34	17	10	7	47	28	44+12
Málaga	34	18	5	11	66	32	41+7
Valladolid	34	15	10	9	42	23	40+4
Tenerife	34	14	11	9	48	39	39+5
Coruña	34	16	6	12	37	27	38+4
Barcelona At.	34	12	13	9	40	40	37+3
Córdoba	34	15	5	14	41	40	35+1
R. Vallecano	34	15	4	15	42	43	34
Calvo Sotelo	34	12	9	13	38	44	33-1
San Andrés	34	13	7	14	34	41	33-1
Huelva	34	13	6	15	32	39	32-2
Osasuna	34	13	5	16	45	51	31-3
Cádiz	34	11	9	14	42	39	31-3
Tarrasa	34	10	10	14	26	37	30-4
Castellón	34	9	11	14	33	42	29-5
Alavés	34	10	9	15	27	38	29-5
Ensidesa	34	9	11	14	26	38	29-5
Murcia	34	12	5	17	36	53	27-7
Tarragona	34	8	8	18	25	49	24-10

AT. DE MADRID, 1;
VALENCIA, 0

CORTA, PERO JUS



EL VALENCIA, CON DOS PORTEROS.—Como consecuencia de un golpe, Bolaguer, que había salido a defender la portería valencianista, tuvo que ser reemplazado por Marro, en el minuto sesenta y nueve. Las dos fotos superiores nos muestran a Bolaquer en sendas felices intervenciones ante Gárate. Abajo es Marro quien sale a recibir el puño a un balón, anticipándose al ariete rojiblanco y cubierto por Cordero.

TA VICTORIA ROJIBLANCA



¡TODOS A UNA!—Aquí tenemos un grupo de jugadores que saltan en la disputa de un balón alto. Leivinha y Gárate, por el lado local, y Saura y Cordero, por el visitante, en primer término.



SIN PRECAUCIONES.—No cabe la menor duda de que tanto Bermejo como Cerveró no dudan en arriesgarse a recibir un golpe en este balón que disputan cerca del área levantina.



NO PASO NADA.—En posición forzada y perseguido por Cordero, Leal trata de rematar. Balaguer se ha percatado del peligro para su puerta e inicia la salida. La jugada no tendría consecuencias.



EL BALÓN PASO POR DELANTE.—No fue generosa en goles la tarde del Manzanares. Sin embargo, los rojiblancos buscaron la puerta rival con decisión. En la foto, Leal no llega a rematar un balón que pasa ante él, que tiene a su izquierda a Jesús Martínez.—Fotos A. Vega.

Su triunfo (1-0) frente al Valencia lo "neutralizó" el Madrid en Granada...

EL ATLETICO QUEMO EL ULT

Con el reloj en la mano

EL Atlético venció por un gol a cero al Valencia, en el Manzanares. Este triunfo, conseguido en la penúltima jornada de la Liga, de nada le sirve a los rojiblancos, pues sus aspiraciones de alcanzar al Real Madrid —el último cartucho de una esperanza casi quimérica, después de sus repetidos fallos fuera de su terreno en la segunda parte de la competición— se vieron truncadas al alzarse los blancos madrileños con los dos puntos en litigio en Granada.

El encuentro del Manzanares no fue bueno y a los atléticos les costó imponerse a un Valencia que vino a Madrid sin ningún tipo de problemas clasificatorios y, también, sin mayores ilusiones. Ante un Valencia que, pese a no jugarse nada, se limitó a buscar el clásico empate en campo ajeno. Para ello se cerró bien atrás y se preocupó muy poco de atacar. A pesar de practicar esta aburridísima táctica, los levantinos tuvieron alguna que otra ocasión, más por fallos de la defensa local que por méritos de los escasos atacantes ches.

En el segundo tiempo, el Atlético, con menos nervios y con el casi balsámico efecto del gol de Salcedo, jugaron mejor. Y entonces, sí. Entonces dominaron a los valencianos, que seguían a lo suyo, que no era otra cosa, como ya queda dicho, que procurar salvar la papeleta sin mayores deterioros en el marcador. En resumen: un partido sin historia, aceptablemente dirigido por el árbitro del Colegio Oeste, señor Balsa Ron. Los jugadores del Valencia lucieron brazaletes negros por el fallecimiento de la madre política del entrenador del equipo, Mestre. Las jugadas de algún interés y los detalles curiosos fueron:

Eloy pone el balón en juego.

Minuto 4.—El árbitro indica a Valdez que tiene que quitarse una pulsera que lleva en la mano derecha. Al no poder sacársela, el masajista le coloca encima una venda, y la cosa se arregla.

Minuto 7.—Internada peligrosa de Rep. El extremo derecho del Valencia acaba tirando sobre el portal de Reina, pero el balón rebota en la defensa atlética y se produce un córner, que es sacado sin consecuencias.

Minuto 10.—El árbitro amonesta, con tarjeta blanca, a Tirapu, por entrada antirreglamentaria a Leivinha.

Minuto 14.—Rep se quita el brazalete negro y se lo entrega al masajista.

Minuto 15.—Remate de cabeza de Leivinha en la boca del gol y buena parada de Balaguer.

Minuto 17.—Buena oportunidad de Leal, que se interna y se planta solo ante Balaguer. Este, sin embargo, le arrebató el balón lanzándose a sus pies.

Minuto 30.—Remate de Leivinha y rechace de la defensa valenciana, fuera.

Minuto 37.—Gárate pasa el esférico perfectamente a Alberto, pero éste falla el remate cuando estaba completamente solo.

Minuto 42.—Oportunidad del Valencia. Pase en profundidad a Eloy, que se interna. Reina sale fuera del área y, antes de que llegue al lugar donde se encuentra el delantero centro levantino, éste eleva el balón, que sale fuera por muy pocos centímetros.

Minuto 43.—Tarjeta blanca a Cordero, por entrada antirreglamentaria a Gárate.

Minuto 45.—El señor Balsa Ron señala el final del primer tiempo, al que se llega con el empate a cero inicial.

Comienza el segundo período poniendo Gárate el balón en juego. En los vestuarios ambos equipos han hecho su primer cambio. Salcedo sustituye a Bermejo, en el Atlético, y Planelles, a Claramunt, en el Valencia.

Minuto 48.—Remate de Valdez desde fuera del área y parada de Reina.

Minuto 51.—Valdez saca una falta al borde del área atlética, fuera.

Minuto 56.—GOL DEL ATLETICO DE MADRID. Llo en la portería del Valencia. Leivinha pasa el balón a Gárate, éste remata y Balaguer está a punto de hacerse con la pelota, pero antes de que esto suceda, Gárate, de nuevo, consigue tocarla y pasársela a Salcedo, que remata al fondo de la red.

Minuto 61.—Choque entre Panadero y Saura. Ambos jugadores quedan tendidos en el suelo. El rojiblanco se repone en seguida, mientras que Saura tiene que ser atendido en la banda antes de volver al juego. Tras producirse el encontronazo, Panadero se levantó y, cojeando, se fue hacia Saura, que seguía en el suelo, con no muy buenas intenciones. El árbitro, que estaba al lado del jugador valencianista, evitó que Panadero hiciese una tontería...

Minuto 65.—El señor Balsa Ron amonesta verbalmente a los suplentes del Valencia por protestar una decisión suya desde el banquillo.

Minuto 69.—Balaguer, lesionado, deja su puesto a Marro.

Minuto 76.—Espectacular remate de Ayala, sobre la marcha, que rebota en la defensa del Valencia.

Minuto 84.—Falta a Gárate a la altura del lateral izquierdo del área valenciana. La saca Leal y el balón sale fuera.

Minuto 90.—El señor Balsa Ron pinta el final del encuentro. El marcador señala un mínimo uno a cero, a favor del Atlético.



OPORTUNIDAD.—Sí, señores. Esto fue una excelente oportunidad para que el Atlético hubiese hecho trabajar un poco más al encargado del marcador. Leal se internó y se plantó en el área valenciana, pero allí estaba Balaguer para desbaratar los buenos propósitos del jugador rojiblanco lanzándose valientemente a sus pies.



PLANEANDO.—Volvimos a ver a Valdez en Madrid. El extremo zurdo oriundo —a ex oriundo— corrió por su banda e incluso se acercó alguna vez por los dominios de Reina, como en esta ocasión, que tras perder el balón planeó por encima del portero atlético, en presencia de Heredia y Alberto.

¡Y DALE CON LOS ARBITROS!



• Los seguidores del Atlético siguen en sus trece respecto a los árbitros. Y, claro, piden la cabeza del máximo dirigente de los señores que se visten de negro. El domingo, en el Manzanares, la consabida pancarta contra el señor Plaza volvió a aparecer. Y, además, en verso. «Plaza, por el bien del fútbol español, presenta tu dimisión.» En esta ocasión era la Peña rojiblanca Getafe. ¿Quién o quiénes serán los próximos que pidan la dimisión de Plaza? Vayan ustedes a saber. Y a lo mejor, con estas cosas, hasta convencen al presidente del Colegio Nacional de Árbitros. No sería la primera vez que el hombre renuncia a sus atributos de mandón de «trencillas»...

IMO CARTUCHO... EN SALVAS

(Texto: José María

FERNANDEZ

Fotos: Gálvez y Macario)

"Se pasó la tarde pitando en contra nuestra"

MESTRE: "EL ARBITRO MERMO NUESTRAS POSIBILIDADES"

● A Mestre no le gustó el árbitro. Normal. El entrenador del Valencia dijo nada más llegar a la sala de Prensa:

—El árbitro ha mermado nuestras posibilidades.

—¿Y eso, señor Mestre?

—Porque se pasó toda la tarde pitando.

—Esa es su obligación ¿no?

—Es que lo hizo casi siempre en contra nuestra.

¡Vaya por Dios!

Y seguimos.

—En líneas generales, ¿cómo fue para usted el partido?

—Para mí tuvo dos fases completamente diferentes. En el primer tiempo pudimos haber nos adelantado en el marcador, porque tuvimos algunas buenas oportunidades. En la segunda mitad ya fue otra cosa. El Atlético serenó su juego con el gol y nosotros jugamos peor.

—¿Le ha gustado el equipo rojiblanco?

—Pienso que no ha hecho méritos para ganar.

—¿No le ha gustado, entonces?

—La verdad es que me gustó más en la primera vuelta, cuando visitó nuestro campo.

—Por último, Mestre, ¿qué le ha faltado al Valencia en esta ocasión?

—Arriesgar un poco más de cara al gol.

¡Casi nada!...

Bien pensado, sí señor...

LUIS: "AHORA, A PENSAR EN LA COPA"

● Luis, aún convaleciente de sus anginas, que le han tenido postrado en la cama del hotel donde se concentró el equipo, dijo para empezar:

—Felicitó al Real Madrid por su triunfo.

El comienzo no podía ser mejor.

—¿Y qué nos dice del partido de aquí, del Manzanares?

—Que me ha gustado el Atlético en el segundo tiempo.

—¿En el primero no?

—En la primera parte estábamos un poco nerviosos. Como además el Valencia se cerró bien, no había manera de hacerles un gol.

—¿Qué le ha parecido el Valencia?

—Sabíamos que había mejorado bastante últimamente. Hoy lo ha demostrado.

—La Liga ya se ha escapado, ¿qué pasará ahora, Luis?

—Pues nada. Ahora, a pensar en la Copa.

—¿Sabían los jugadores lo que estaba sucediendo en Granada?

—No, no sabían el resultado. Ni yo tampoco.

—¿Por qué quitó a Bermejo en el segundo tiempo?

—Porque el chico estaba nervioso. Aprovecho la ocasión para pedir a los aficionados que tengan un poco de paciencia con los jóvenes.

Y Luis, tras insistir en que después del gol se jugó mejor, porque el Valencia, con el marcador en contra, se abrió un poco más, se fue con sus muchachos. A pensar en la Copa, seguro...



"INOCENTE" GARATE

● En esta jugada, Garate, que, por cierto, ni una sola vez se dirigió al árbitro, salvo en el saludo inicial, ya que era el capitán, se lanzó en plancha para rematar de cabeza. Sin embargo, al no llegar, metió la mano por si colaba... Pero lo hizo tan mal, con tal falta de práctica, que el truco —que le podía haber costado una tarjeta blanca— lo vieron hasta los ciegos. También el árbitro que señaló rápidamente la falta y sonrió pensando, posiblemente, que si todos fueran tan inocentes como el delantero centro rojiblanco, a ellos les irían mucho mejor las cosas. Quizá por ello no le amonestó. Y es que el manotazo fue tan claro...



EL BALON, EL UNICO QUE NO PERDIO LOS PAPELES...

● En los partidos hay muchas jugadas curiosas, que vistas luego a través de las «instantáneas» de los sufridos y oportunos «gráficos» le hacen a uno pensar, cosa, por otra parte, no demasiado recomendable... Pero ya que uno se ha puesto en trance de ello, sigamos. Y pregunto: «¿Cómo es posible que un «estéfico», por muy protagonista del tinglado futbolístico que sea, pueda hacer vacilar a sesudos caballeros de pelo en pecho, aunque vayan vestidos de corto? Pues, bien. Ahí tienen ustedes un claro ejemplo. Dos ingenieros —Garate y Salcedo—, éste con el número catorce en la espalda y caído sobre el césped—, además de Jesús Martínez (el 4) y Balaguer, igualmente en posición poco ortodoxa, han perdido la pista de la pelota, que campea a su aire, posiblemente cansada de recibir tantas patadas, muchas veces hasta con efecto... ¡Le digo a usted que pasan unas cosas!

ULTIMO GOL DE LA LIGA EN EL MANZA- NARES

Correspondía al Valencia visitar el estadio Vicente Calderón en el último partido de Liga 1975-76, en el campo de la ribera del Manzanares. Los ches mantuvieron su puerta imbatida hasta el minuto cincuenta y seis, en que llegaría el solitario gol de la tarde. En la foto superior se ve el momento en que el meta Balaguer no consigue hacerse con la pelota, que queda a los pies de Gárate. Abajo, el arzeta rojiblanco, que cae al suelo, ha conseguido adelantarse al balón a Salcedo; mientras Cerveró va a salirle al paso. Y, por último, Cerveró no llega a interceptar el avance y Salcedo impulsa el esférico, a puerta vacía.—Fotos A. Vego.



A PARTIR DE LA PROXIMA SEMANA COMIENZAN LOS COLECCIONABLES DE «AS-COLOR»: «GRANDES CLUBS ESPAÑOLES»

La extraordinaria serie se inicia con



Este fue el primer escudo «merengue».



En 1902, el Real Madrid juega un encuentro en la plaza del Monasterio de El Escorial, durante las ferias de agosto.



Julián Palacios, el primer presidente del Real Madrid. Un «Bernabéu» de comienzos de siglo.

HISTORIA DEL REAL MADRID

- Cada semana, un capítulo coleccionable de ocho páginas con fotos inéditas desde los tiempos «históricos» hasta hoy
- Cientos de fotografías nunca vistas, anécdotas, entrevistas, recuerdos... y la más fiel narración de lo que han sido los más grandes clubs de nuestro país

¿SABIA USTED QUE...?

- Mr. Johnson fue el primer entrenador del Real Madrid. Se casó un sábado y jugó un partido al día siguiente
- Entonces, la cuota de los socios era de 12 pesetas mensuales!
- La señora Sebastiana y «El bollero» eran los encargados de reparar la ropa y el calzado de los jugadores
- El club se fundó el 6 de marzo de 1902 y tres días después se celebraba el primer partido

A PARTIR DE LA PROXIMA SEMANA

¡LA HISTORIA DEL FUTBOL ESPAÑOL EN LOS
COLECCIONABLES DE «AS-COLOR»!

¡RESERVE SU EJEMPLAR!



PARA EVITAR PROBLEMAS O EL RIDICULO

LO MEJOR ES QUE EL FUTBOL ESPAÑOL NO VAYA A MONTREAL

● «PARA UNA VEZ QUE PASAMOS UNA ELIMINATORIA» (KUBALA)

«Mi mujer ha malparido, trabajo perdido... esto es aproximadamente lo que dirá Ladislao Kubala si dentro de poco nuestras autoridades deportivas deciden que el equipo español de fútbol no vaya a Montreal. Y a lo mejor se tiene que poner a trabajar de cara a un nuevo parto que nunca se podrá pronosticar feliz, porque a lo peor llega luego un gracioso que se quiere pasar de puritano, y ¡zas!, otro aborto. ¡Vamos a ser serios, señores, que ni los niños vienen ya de París ni los Reyes Magos, Papá Noel o los Juegos Olímpicos son hoy lo que eran! ¡Hasta los niños se acomodan ya a los tiempos que vivimos! Dejémoslos, pues, de andar por las nubes o de irnos por los cerros de Ubeda!

Y dejemos, también, de improvisar, sobre todo después de haber aprobado y establecido unos calendarios y unos programas federativos que no pueden o, al menos, no deben saltarse a la torera luego, si se quiere dar una sensación de seriedad, que no debe faltar nunca ni a escala nacional ni internacional, porque la imagen que tengan de nosotros será la que nosotros demos, en el mejor de los casos, que en el peor ya se encargan por ahí de deformarla lo que pueden.

Mucho antes de que el Real Madrid se quejase —y con razón— de que cinco de sus jugadores olímpicos habían sido requeridos para la selección olímpica, y antes de que esa queja la repitiese luego la Real Sociedad —con menos razón, a mi juicio, porque los jugadores de Atocha respondían más y mejor que los de Chamartín al concepto de «olímpicos», aunque cobren...—, mucho antes, digo, la Real Federación Española de Fútbol —me figura que con la aquiescencia de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes— inscribió a su correspondiente selección en a las listas que deberían ir pasando las

cribas de las eliminatorias hasta clasificarse para Montreal. La selección española de fútbol tuvo que jugar una fase preliminar, nada menos que contra la selección de la República Federal Alemana, hace ahora un año, iniciando así la difícil prueba de las cinco eliminatorias hispano-germanas en el concierto continental balompédico (los olímpicos, el Atlético, el Real, en dos ocasiones, y la selección «A»). Los Artola, Ramos, Guisasaola, Murillo, Fernández Amado, Santi, Aguilar, Robi, Sarrástegui, Cardenosa, Quiles, Albaladejo, Idigoras, Juan Carlos, Genupi, Santos, Solsona y Sánchez Barrios eliminaron a los germanos (0-0, en Biele, y 3-2 sobre la piel de toro); después se cargaron a los búlgaros que también eran olímpicos y amateurs, claro (2-1 aquí y 1-1 allí), y por último dejaron fuera de combate a los no menos eficientes couberntinianos turcos (2-0 en España y 0-0 en el campo pelado de la media luna).

Pero ahora resulta que, tras las denuncias de los directivos de la Real, si acudimos a Montreal no sólo corremos el riesgo de que descalifiquen a nuestros jugadores de fútbol, sino a todos los miembros de la expedición olímpica española, lo cual, en estos momentos de acercamiento a Europa y al mundo, de aperturismo, libertad y bla, bla, bla, sería tremendo... Y si vamos con un equipito que no sea tan profesional, corremos el riesgo de hacer lo que los demás equipos españoles: llevamos todas las tortas en el mismo carrilero... ¡Y no estamos para carrilleros!

Así, ¿por qué no imitar a los baloncestistas? Ellos están bien pagados y, encima, reciben felicitaciones. ¡Canastos... digo, canasta! A Kubala, naturalmente, no le hace ninguna gracia. «Para una vez que pasamos una eliminatoria, se lamenta

LOS ARBITROS, ESE CONCIERTO DESAFINADO

EL «BARÇA», EL ATLETICO, LA REAL Y EL ATHLETIC NO VAN CONTRA EL MADRID, SINO CONTRA... PLAZA

● El presidente de los colegiados mantiene su postura contra los encartados en los «casos» de posibles sobornos, y éstos boicotean la candidatura del presidente

Que a José Plaza le mintió el Real Madrid a su edimittida cargo de presidente del Colegio Nacional de Arbitros lo saben hasta los que no saben de fútbol ni han visto más de media docena de partidos en su vida. Basta con recordar el lío de Gursoceta en el Nou Camp, en la semifinal de Copa «Barça-Real, en 1970, y sus posteriores consecuencias, porque si no hubiesen sido consecuencias no habrían sido posteriores, como diría Coll... Y ahora resulta que el Adético de Madrid, el Barcelona, la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao —estos dos últimos por mantener su postura original, digo... anterior— le quieren dar al Real Madrid con la puerta del arbitraje en las narices.

—Vosotros pusisteis a Plaza, pues... os vais a enterar.

Y quieren quitar a Plaza porque hay que cambiar las estructuras del arbitraje, porque hay que acabar con lo que está ocurriendo, porque se ha demostrado que es un fracaso el sistema de designación por sorteo... que se puso en práctica porque así lo pidieron y votaron y aprobaron el Barcelona, el Atlético, el Athletic y la Real Sociedad.

Y mientras tanto, José Plaza, erre que erre: ni Camacho, ni Rigo, ni Orrantía, ni Pa cual Tejerina, ni Pérez Quintas, ni López



Samper han vuelto a arbitrar, porque sus bolitas no entran en el bombito, tras el casito de los posibles tímidos...

Y como Plaza quiere defenderse del acoso de los cuatro clubs que quieren cargárselo, lo que ha hecho ha sido pedir a sus Colegios regionales que le apoyen en la próxima asamblea federativa; y como los seis árbitros que no piten quieren seguir pitando, lo que han hecho ha sido pedir a sus colegas de toda España que boicoteen la candidatura de Plaza en la próxima asamblea.

¡Qué concierto, señores! ¡Qué forma de desafinar! ¡La partitura está repartida, pero partida...!

MIENTRAS LAS ARCAS FLAQUEAN...

EL RACING DE SANTANDER, ANTE UN DILEMA: TRASPASAR A AITOR AGUIRRE O... DECIR ADIOS AL SARDINERO

● EL GOLEADOR VASCO INTERESA AL ATHLETIC DE BILBAO

En torno al Racing de Santander parece haber dos operaciones en marcha, y una realidad, por el momento, más o menos oculta. La primera de las operaciones —hablamos cronológicamente— es la que se han propuesto determinados miembros de la Junta Directiva para vender el viejo y querido campo de El Sardinero y levantar un nuevo estadio (25.000 espectadores, todos sentados, localidades cubiertas, etc.) en la zona de la Albericia, próxima a los Cuatro Caminos de la capital montañesa. Ni que decir tiene que el asunto posee un profundo matiz económico. Por el campo de El Sardinero parece ser que una constructora está dispuesta a pagar trescientos millones de pesetas, en tanto la compra de los terrenos de la Albericia y la construcción del nuevo recinto deportivo costaría unos doscientos, con lo cual, claro, el club se beneficiaría de la diferencia.

El aficionado medio santanderino no acepta, al parecer, la operación, pero como la decisión final la tomarán los comisarios, y éstos están siendo convocados prácticamente uno por uno al club para hacerles ver lo interesante del proyecto... ¡Quién sabe lo que ocurrirá!

De momento, una cosa parece cierta, y es que el Racing atraviesa momentos difíciles, económicamente hablando. Los 18.000 espectadores que, por término medio, acuden cada quince días al campo, se dice que han llevado al club a los números rojos. En virtud de esta situación —y

ésta es la segunda operación—, el goleador Aitor Aguirre quizá tenga que cambiar de colores la próxima temporada. Su condición de vasco y su facilidad realizadora han hecho que el Athletic iniciara los contactos para su fichaje, y en estos momentos el Racing parece encontrarse en una situación similar a la que motivó los traspasos de Santillana, Aguilar y Corral, con la única diferencia, respecto a entonces, que tiene dos salidas: o traspasar a Aitor Aguirre o decir adiós a El Sardinero. Ya se verá por cuál se deciden.



**LOS CAPRICHOS DE MILJANIC HAN COSTADO AL REAL MADRID
MAS DE MILDOSCIENTOS MILLONES DE PESETAS!!!**

¿LA «COMEDIA DEL ARSENAL» FUE REAL O INVENTO DEL YUGOSLAVO MARCOVIC?

Así nos presentamos a la mismísima



¡May que ver la cantidad de cosas que le cuentan a uno cuando ven que es Don Trótski!

UN EQUIPO ESPAÑOL (EL SUPER SER-77) SE CONVERTIRÁ EN UNA «MULTINACIONAL»

● VARIOS HOMEBRES IMPORTANTES DE LA PLANTILLA ACTUAL SE ESTAN JUGANDO EL PUESTO

amor al ciclismo no los lleva tan lejos. Los caprichos de casi cuarenta millones al año, no se los puede permitir hombres de empresa como Ignacio y Javier Orbeica. Ellos quieren que se obtenga una rentabilidad de su inversión y, a lo que se ve, parecen dispuestos a hacer un nuevo esfuerzo —probablemente el último— para lograrlo: autorizar la recomposición del equipo en virtud de las escasas victorias que este año, lo mismo que el pasado, se alcanzan.



EN COMPARACION CON LA DE LA REAL SOCIEDAD (EL EQUIPO MAS JOVEN DE PRIMERA)

LA PLANTILLA DEL REAL MADRID (TREINTA AÑOS DE MEDIA) SE ESTA QUEDANDO VIEJA

● LA DEL ATLETICO DE MADRID (VEINTIOCHO) LE VA A LA ZAGA

● PESE A LAS EDADES DE URREISTI Y BORDAT (28 Y 30 AÑOS RESPECTIVAMENTE), EL CUADRO DE ATOCHA ES EL QUE MAS JUVENTUD TIENE EN SUS FILAS

Por
ELOY S. CASTAÑARES

López Lafite
Es benjamín
de la
División
de Honor

MUCHO se ha hablado y escrito a lo largo de la temporada que finaliza, tanto de Real Madrid como del Barcelona y del Atlético de Madrid. Estos tres equipos, auténticos gigantes de nuestro fútbol, disponían a priori de las mejores plantillas. De los jugadores más duchos con más clase y clase como para defender, forjar, tras domingo a sus socios y simpatizantes al tiempo que tenían el ineludible deber de aspirar a los mayores trofeos, a los galardones más importantes de los

torneos en los que tomaban parte. Pero miren por donde a la hora de la verdad tanto azulgrana como atléticos o madridistas que fueron apañados de las competiciones europeas al tiempo que en la competición nacional, el torneo de la regularidad, unos y otros dejaban mucho que desear, mientras que sus respectivas hinchadas se consumían en la desesperación ante el triste espectáculo ofrecido por los idolos. Por los mejores jugadores del fútbol nacional. Mientras tanto, el joven equipo de la Real Sociedad, sin ases foráneos y millonarios y únicamente con jugadores salidos de su cantera, desarrollaba un decoroso papel en la competición a tiempo que según muchos practicaba,

un fútbol a aire desenfadado, e incluso con mucho más espectáculo e interés que el desarrollado por los «grandes».

Respecto al Madrid se ha asegurado «y con grandes visos de realidad por

tones, otro azulgrana
a punto
de colgar las botas

Sadurni, un veterano
que aún le es
útil al Barcelona



cierto— que no tenía suplentes. Que pese a tener en su nómina a tres o cuatro entrenadores auxiliares, uno de ellos preparador físico, sus jugadores —los titulares— andaban asfixiados mientras que los suplentes estaban faltos de preparación. Sobre el Atlético se ha dicho —y también con grandes posibilidades de éxito— que sin los brasileños Pereira y Laivinha el equipo perdía toda su fuerza, fisonomía e, incluso, potencial. Y a las pruebas hay que remitirse pues en cuanto faltó Pereira y Laivinha acusó el largo número de partidos que tiene sobre sus botas el equipo fue a menos, hasta convertirse en una sombra de sí mismo.

El Barcelona, por último, ha sido, sin lugar a dudas, el más polémico, el que más ríos de tinta ha acaparado en las páginas de los medios informativos. Con Cruyff convertido en la sombra de sí mismo, y con Asensi, Marcial, Rexach, etcétera, desconocidos y desdibujados, el equipo ha ido dando tumbos a lo largo de la temporada, hasta el extremo de que Cruyff, con permiso de Montal y compañía, decidió «decapitar» a Weis-

weiler en beneficio de las teorías de «tuipán de oro».

Alguien ha apuntado —y tal vez ahí radique el secreto de las cuestiones— que tanto azulgranas como madridistas y rojiblancos se han quedado viejos —sus plantillas—, pese a los refuerzos de sus ases foráneos. ¿Cierto? ¿Equivocado? Nada mejor para obtener una respuesta válida, que examinar sus respectivas plantillas. Que ver, con el carné de identidad en la mano, la edad de cada jugador y compararla con las de los muchachos de la Real Sociedad —sin duda alguna el equipo más joven de la División de Honor— y que cada cual obtenga sus propias conclusiones.

Digamos —antes de pasar a los datos— que la media de edad de la Real Sociedad es un tanto errónea —a pesar de ser de veintiséis años—, pues a la hora de obtenerla se contabilizan las edades de jugadores como Boronat y Urreusti que, pese a pertenecer a la plantilla apenas si han jugado un par de partidos a lo largo de campeonato. No se puede decir lo mismo de Amancio, Sadurn y Adelaar —por ejemplo—, que han sido piezas poco menos que indispensables en sus equipos, a pesar de sus años, a lo largo de la campaña. Y si no, que se lo pregunten a los respectivos entrenadores que han tenido que recurrir a ellos para salvar compromisos más o menos decisivos.

Pero, en fin, pasemos a analizar —jugador por jugador— las respectivas plantillas de los «grandes» y compáremoslas con la de la Real Sociedad. Y lo dicho: que cada cual obtenga sus propias conclusiones de cara a esa nueva temporada en la que unos y otros, si las cosas no cambian, tendrán que reestructurarse e introducir sensibles novedades en sus filas si, como parece, quisieran mantener el tipo, no ya en nuestro país y ante sus aficionados, sino en el balompié europeo. En esas Copas de Europa que tan pingües beneficios deben reportar, si juzgamos por el interés que todos tienen por participar en el as.



Amancio. El más veterano de la plantilla blanca.



Adelaar dejará el fútbol activo al final de la presente temporada.

F. C. BARCELONA

PLANTILLA 75-76

Nombre	Fecha de nacimiento	Años
Artola	6-9-1948	28
Mora	18-12-1947	27
Sadurni	3-4-1941	35
Costas	16-1-1947	29
De la Cruz	7-5-1947	29
Miguel	19-12-1951	24
Torres	29-7-1943	33
Asensi	23-9-1949	27
Neeskens	15-9-1951	25
Claris	13-1-1948	28
Cruyff	25-4-1947	29
Marcia	23-8-1946	30
Rexach	13-1-1947	29
Tomé	3-10-1950	26
Soti	18-4-1949	28
Comminges	9-1-1955	21
RRA	4-2-1947	34
Forbes	4-1-1951	25
Harocha	1-5-1952	24

Edad media: 27 años.

REAL SOCIEDAD

PLANTILLA 76-78

Nombre	Fecha de nacimiento	Años
Ardonada	28-8-1954	22
Urruticoechea	17-2-1952	24
Gorriti	3-4-1943	33
Gaztelu	23-7-1946	30
Corbarril	30-7-1950	26
Olazola	25-12-1950	26
Munilla	14-2-1951	25
López Ufarte		18
Diego	21-9-1954	22
Idigoras	24-7-1953	23
Sarrástegui	12-2-1954	22
Muruzabal	7-7-1951	25
Araquistáin	17-8-1948	28
Urrutia	8-1-1949	27
Etxebarria	31-7-1954	22
Oyarzábal	4-3-1951	26
Boronat	8-6-1947	29
Urreusti	17-3-1943	33

Edad media: 26 años.

REAL MADRID

PLANTILLA 75-76

Nombre	Fecha de nacimiento	Años
Miguel Angel	24-12-1947	29
García Ramón	30-11-1950	26
Sol	13-9-1947	29
Benito	21-10-1946	30
Camacho	8-8-1955	21
Uribe	1-11-1950	26
Rubén	11-9-1949	27
José Luis	21-5-1943	33
Andrés	22-3-1949	27
Touriño	14-6-1944	32
Piri	13-3-1945	31
Grosio	8-12-1945	31
Breitner	5-9-1951	25
Netzer	19-9-1944	32
Velázquez	21-4-1943	33
Sánchez Benito	28-4-1949	27
Vitoria	11-1-1956	20
Del Bosque	23-12-1950	26
Amancio	16-10-1939	38
Aguilar	26-3-1948	27
Sanzillana	23-8-1952	24
Roberto Martínez	25-9-1946	30
Goerini	10-3-1948	27

Edad media: 30 años.

ATLETICO DE MADRID

PLANTILLA 76-78

Nombre	Fecha de nacimiento	Años
Reina	21-1-1948	30
Pacheco	14-1-1947	29
Trept	19-4-1954	22
Maia	13-11-1943	33
Panadero Díaz	8-1-1946	30
Harcedia	28-2-1951	26
Capón	8-6-1948	28
Marcelino	13-8-1955	21
Pereira	28-8-1949	27
Laguna	25-2-1951	25
Bernabeu	9-3-1955	21
Albarto	18-11-1943	33
Salcedo	22-5-1947	29
Gárate	20-9-1944	32
Ayala	8-1-1950	26
Baena	24-9-1949	27
Aguilar	10-5-1952	24
Becerra	21-4-1946	30
Fraguar	2-1-1957	19
Benegas	4-8-1946	30
Eusebio	8-4-1948	28
Adelaar	26-8-1939	38
Leal	13-5-1953	23
Laivinha		25

Edad media: 28 años.



Camacho: la juventud es un grado.

Violeta, un marginado que «resucita»

- «Las ovaciones del público de La Romareda me han levantado la moral»
- «El homenaje que me tributaron los ancianos de mi barrio era para emocionar a cualquiera»
- «El Zaragoza no descenderá y yo tengo cuerda para rato en el fútbol»



La entrega total a los colores del Zaragoza ha sido su lema a lo largo de su carrera futbolística.



Compartiendo la popularidad con Gallego, en su época de internacional.

HA vuelto a la titularidad en el Real Zaragoza José Luis Violeta, el ex internacional aragonés que ha logrado en sus últimas actuaciones en La Romareda que el público le haya tributado sendas ovaciones en sus cruces y en ese lanzarse hacia la portería contraria, desde la defensa, a base de genio y facultades.

Y lo que son las cosas, otra vez se halla en a cima de la popularidad, no llegando a comprender nadie cómo ha estado marginado de equipo, en tanto que jugadores como Cambón, Duñabeitia y Bastos han ocupado una zona en la que el capitán ha mostrado siempre superior rendimiento.

Lo cierto es que Violeta no ha venido al Zaragoza de la mano de ningún hombre de negocios. Violeta surgió de los filiales del club, en su más prometedora edad, llegando

a conquistar la internacionalidad con su juego que no tiene concesiones para la galería. Rudo, brioso, eficaz. Un gran jugador. El haberlo marginado, cuando el Zaragoza estaba con el agua al cuello bebiendo casi las del descenso, y salir Violeta, contagiando a sus compañeros de su entusiasmo peculiar y llegar a la conquista de aplausos y de puntos, es cosa que el aficionado comenta y celebra, al propio tiempo que censura la postura del entrenador Carnegia, que le ha tenido olvidado en tanto que ha dado permanencia en el equipo a otros jugadores de inferior rendimiento.

Los cruces de Violeta —repetimos— fueron aplaudidos una y otra vez. Una gran actuación, que no ha sido ni más ni menos que igualar las anteriores. La pregunta del aficionado es la misma. ¿Cómo ha podido estar marginado Violeta?

LIBROS DE MONTAÑES EN UNA DE SUS OBRAS

«Contento de sus actuaciones». Si, muy contento. Sobre todo porque veo que el equipo no descenderá. El público de La Romareda con sus ovaciones ha levantado moral.

¿Llegó a desmoralizarse? Pues llegó un momento, la verdad que sí. Me he visto siempre con fuerza y en condiciones de jugar cuando el entrenador lo decidiera.

¿Cuántas temporadas le quedan a Violeta como jugador?

«Creo que tengo cuerda para rato en el fútbol. Me veo muy bien de facultades y no siento el paso de los años para nada. Ni por condiciones físicas ni por afición».

Desde luego que el mozo de Torrero ha dado sobradas lecciones de ambas cosas. Y continúa.

«Cuando se tienen esas condiciones de experiencia en el juego mayor. Y vale mucho».

¿Descenderá el Zaragoza?

Y dice rotundo: El Zaragoza no descenderá. Hay jugadores para salvar la situación actual del equipo. Miro al calendario y veo que nos mantenemos.

EL HOMENAJE DE LOS ANCIANITOS

—¿Desde cuándo pertenece al Real Zaragoza?

En 1961 ya pertenecía al equipo de mi tierra. Son muchos años para no quererlo. ¿Qué años con el mismo club? No va uno a dejarse la piel por defenderlo?

Es sencillo Violeta. Y es cuando en su tierra. Las ovaciones de los aficionados lo dicen bien claro. Un fruto no se da a la tierra aragonesa, a que en la pasada semana le han tributado un homenaje, comprendiendo su justa dimensión humana y lo que ha reportado al equipo aragonés en los últimos partidos. Por ello los ancianos y jubilados

del barrio de Torrero le han homenajeado.

«El homenaje que me han tributado los ancianos del barrio emociona a cualquiera».

Y estaba emocionado ese día. Nosotros charlamos con otro jugador aragonés, Planas. El cual cuando habla de Violeta, dice:

Violeta merece un monumento en La Romareda. Lo que ha hecho Violeta por el Real Zaragoza, por su beneficio, es incalculable. Ha vivido el equipo y el club siempre. Es un profesional de categoría excepcional. Es un jugador sin concesiones a la teatralidad. Ve a lo verdadero siempre. En el campo y fuera del terreno de juego.

Y es cierto. A Violeta, cuando se le ha chiflado, ha sido como consecuencia de un ambiente creado para elogiar a otro jugador que, se ha demostrado, no es mejor que el protagonista.

«GALLEGO ESTA MUY BIEN DE CONDICIONES FÍSICAS... ¡Y DE JUEGO!»

Hay una cosa cierta. Que cuando un profesional sabe cuidarse dura más que los que llevan una vida poco ordenada. El fútbol tiene multitud de ejemplos. El Sevilla jugó y estuvo a punto de vencer con diez hombres. Uno de ellos era Gallego, el central andaluz.

¿Qué le pareció Gallego?

Pues que está muy bien de condiciones físicas... ¡y de juego. Y ¿qué decir de Violeta? Los aficionados se preguntan por ese misterio que ha estado marginado a «capa». Un jugador disciplinado, como lo prueba el hecho de que sigue ostentando el puesto de capitán del equipo y que, en plenas condiciones físicas, no ha sido citado en algunas ocasiones ni de suplente! Las cosas del fútbol

CLIPPER, ENCENDIDOR OFICIAL DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE MONTREAL

● Flamagás, S. A., ha conseguido la exclusividad de utilización del emblema olímpico de Montreal para sus encendedores Clipper.

Una vez más, Clipper el más económico de los encendedores recargables, demuestra ser el más dinámico.



Violeta y Amancio, dos figuras para la historia del balompié.



«¡Ojalá Michels sea la solución del Barcelona!»

LOS eventos que corren por los alrededores de La Masia a raíz de conocerse la vuelta de Rinus Michels al Barcelona dicen que van en distintas direcciones. No encuentran, al parecer, un rumbo fijo y, en la actual plantilla azulgrana, las opiniones sobre el regreso del técnico holandés aun no equilibraron los dos platillos de la balanza.

¿Es esto cierto, Marcia?

No soy el más indicado para hablar en general. Yo le puedo dar mi opinión particular.

¿Cuál es?

Al enterarme de que volvía Rinus Michels me causó una gran sorpresa. Ya está hecho y creo que los jugadores debemos admitir las decisiones que tome el club. Eso desde luego, es mi pensamiento. Le llamé a la hora del almuerzo.



La imagen es reciente. Último partido entre el Barcelona y el Madrid en Chamartín. Al final, y con triunfo azulgrana, Marcial estrecha la mano de Pina. Lo cortés...

Un azulgrana disciplinado

Marcial: «Pienso que Cruyff ha recomendado otra vez a Michels»

«La directiva ha puesto de moda consultar a los jugadores, pero nadie ha pedido mi opinión»

«Al enterarme que volvía el técnico holandés me llevé una gran sorpresa»

en cualquier rincón de la Ciudad Condal los aficionados hacen sus propias especulaciones.

«Será Michels la solución»

«¡Ojalá! Yo sólo deseo los mejores para el Barcelona»

No estuvo Marcial Pina en ese cambio de impresiones, más bien en una especie de votación verbal que mantuvo la directiva azulgrana con algunos jugadores. Como representante directo según todos los indicios Johan Cruyff. Los rumores son que el jugador holandés es el que hace y deshace en el «Barça» vamos a qué lleva a «¡món fuera y dentro del campo».

¿Esta de acuerdo?

Lo único que le puedo decir en este sentido es que yo me llevo muy bien con Cruyff. Como compañero es excelente. Como jugador extraordinario.

No se quiere apilar los dedos»

No tengo por qué engañar a

«Pienso que ha sido Cruyff el que ha recomendado a Rinus Michels»

«En este aspecto si creo que haya sido el que en haya expuesto su punto de vista y se hayan hecho caso. Ha sido el artífice de la vuelta de Michels»

¿Lo esperaban?

Ya le dije que me pilló de sorpresa.

¿Es justo que un jugador decida sobre el técnico a contratar?

Yo no sé lo que habrá sucedido. No estuve presente en las consultas de la directiva. Me imagino que la cosa está clara. Si la entidad, entre Weisweiler y Cruyff, decidió que se marchara el entrenador creo que lo lógico es que trajeran ahora a un técnico que no tuviera problemas con Cruyff.

¿Los tuvo Marcial con Michels?

«A mí no me pasó nada con Rinus Michels. Estando al dirigiendo al equipo, yo jugué todos los partidos de Liga».

Dicen Marcial que...

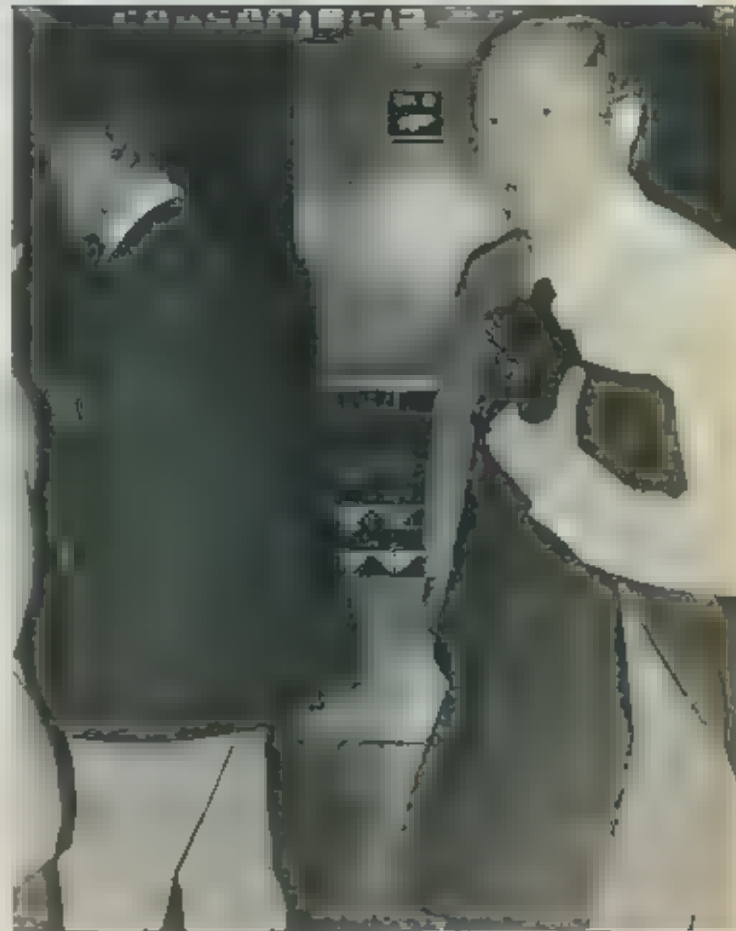
«Dicen tantas cosas. Yo no tengo nada en contra de Michels».

¿Aceptas sus métodos?

«Soy un jugador de la plantilla y tengo que aceptar lo que me manden».

¿No hubo algún roce en los entrenamientos?

«Le hablo sinceramente, no tuve ningún roce con Rinus Michels. Hombre, cada persona, en este caso cada técnico tiene su forma de preparar a un equipo. Yo soy partidario de que un jugador de



Una escena que volverá a repetirse. Rinus Michels delante de Marcial. En aquel momento había sorrisas

fútbol está el mayor tiempo posible con un balón en los pies. Porque para hacer al mismo u otra cosa de deporte, me hubiera dedicado a ello con anterioridad».

¿Se acuerda de Weisweiler?

«Sí. En mi opinión era un buen entrenador».

¿Mejor que Laureano Ruiz?

Yo no digo ni mejor ni peor. Laureano Ruiz es también un excelente preparador».

¿Diplomático?

«No. Es lo que yo pienso».

«Marcial, ¿qué le pasa al Barcelona?»

«Que yo sepa, nada».

«La afición quiere títulos y éstos no llegan».

«El problema es precisamente ese que el aficionado se impacienta. Pronto llegarán los éxitos».

¿En la Copa?

«Esas son nuestras intenciones».

¿Posibilidades?

«Bastantes. No cabe duda que, el

haber quedado eliminado el Madrid, nuestras esperanzas aumentan. Sin embargo, los equipos que siguen en la competición también serán un escollo a salvar».

«¿Cuándo finalizará su contrato?»

«A finales del próximo año».

¿Renovará?

«Aún no lo sé. La última palabra la tiene el club».

¿Quizá, con Michels».

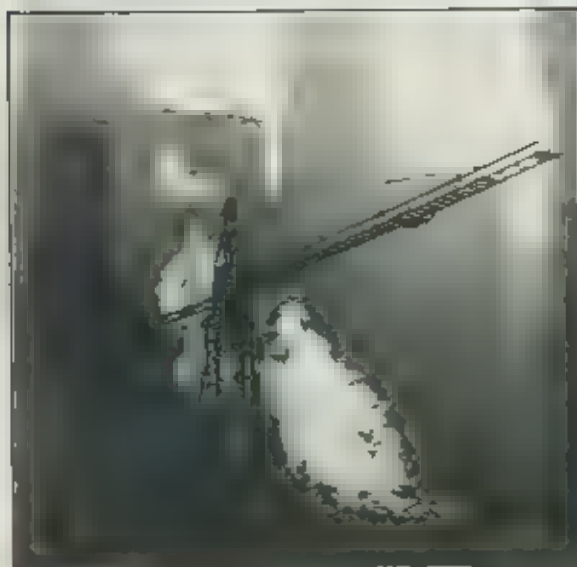
«No habrá ningún tipo de problemas».

El grullo de orpa, como la llamaron a calificar expuso su punto de vista. Ha sido uno de los hombres, junto con Carlos Rexach, que salió a la palestra porque decían que funcionó el ceño al enterarse que Rinus Michels volvía al Barcelona. «Yo acepto lo que diga el club».

Marcial Pina, por sus palabras disciplinado.

Luis M. GONZALEZ

Madrid Invierno



Temperatura Media: 5 °C.

Contaminación por m³: 147 ug de anhídrido sulfuroso. 16 p.p.m. de monóxido de carbono. 2,6 ug de plomo. 218 ug de humos varios. 0,041 p.p.m. de óxido de nitrógeno.

Ruido: 90 db (el pitido de una máquina de tren es de 100 db).

Tráfico: 6.941 coches por hora.

Recursos: Fútbol, cine, teatro, bar, boîte, amigos en casa.

Sólo nos queda

¡Qué diferencia!

Cuando, en un aburrido domingo de invierno llegamos a la taquilla y nos dicen que sólo queda primera fila, es un fastidio y una decepción.

Nosotros, Serranillos Playa, decimos lo mismo. Pero ¡qué diferencia!

Nuestra primera fila es de privilegio. Justo al lado del "mar". Sin nada ni nadie que tape la vista. Primera fila.

Donde puede elegir entre 8 distintos tipos de chalets y 3 diferentes estilos de chalets duplex.

Disfrutar del Restaurante, las pistas de tenis, navegar a motor o a vela, montar a caballo.

Y, desde su primera fila, al lado de su chimenea, pensar en los que, en Madrid, están indignados porque, en el cine, sólo quedaba primera fila.

Serranillos Invierno



Temperatura Media: 4'5 °C.

Contaminación: No se registran indicios de anhídrido sulfuroso, monóxido de carbono, plomo, humos, ni óxido de nitrógeno.

Ruido: Trinos de pájaros. Susurros del viento.

Tráfico: 8 coches por hora.

Recursos: Caballos, tenis, caza, pesca, frontón, vela, fuera borda. Partida de cartas junto a la chimenea. Tertulia.

INOSA. María de Molina, 46

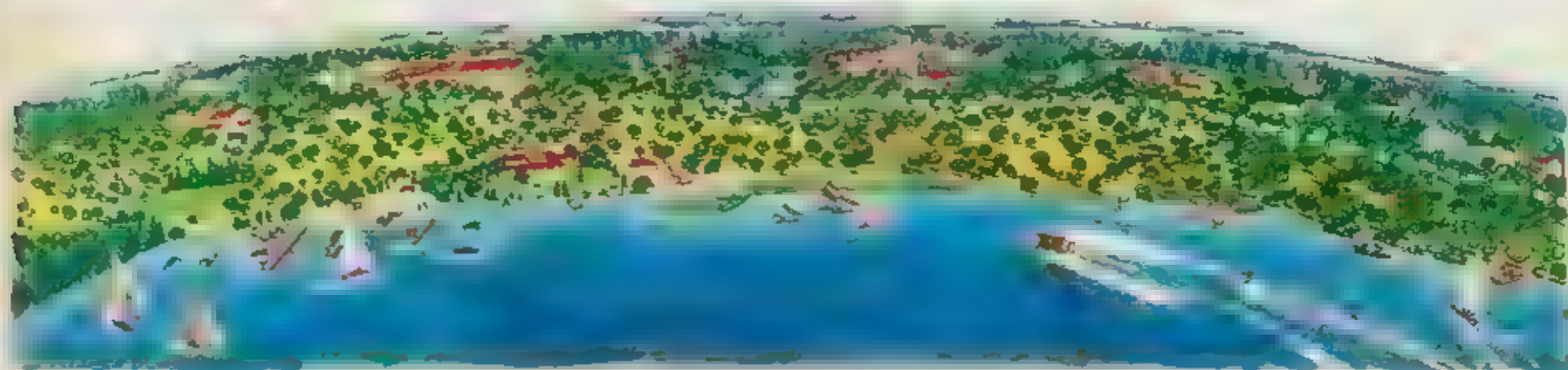
Tels. 262 00 95 262 01 31 261 40 57/66 Madrid 6



Serranillos Playa.

Solo nos queda la primera fila.

la primera fila.



CARMEN PLATERO

(Una deportista de aúpa)

- «Cuando estudiaba, hacía novillos para ir a jugar al bowling»
- «De niña jugué mucho al baloncesto y estuve cuatro años practicando la equitación»
- «Me he trazado una meta: quiero ser la número uno»
- «En el fútbol, el mayor espectáculo es el público»

Por JULIAN DE REOYO ★ Fotos: CAMPOS

LA conocí hace siete u ocho años en la Bolera Stadium. Tenía entonces catorce o quince años y una cara muy guapa. Apuntaba que se iba a convertirse en una mujer estupenda. Jugaba bien a los bolos. Se le daba el bowling mucho mejor que los estudios al menos en apariencia, ya que los libros permanecían en el asiento olvidados, producto de esos novillos tan frecuentes y normales a esa edad. Tras dos años viéndola casi a diario, se produjo un puente de otros seis sin vernos. El pronóstico se ha cumplido: Carmen Platero es una mujer de una vez, de las que levantan las piedras y hacen hablar a un mudo. Carmen ha cambiado los libros de texto por los guiones cinematográficos; la bolera, por los pizcos; pero en lo que no ha cambiado es en seguir siendo alegre, cariñosa y buena amiga. Hace unos días la he visto ya en las cabeceras de algunos periódicos y principalmente una con Fernando Rey, de próximo estreno. Carmen ya es famosa o, al menos, está llamando con mucha fuerza a las puertas de la fama y el éxito. Nos dimos cita en el Bowling Center madrileño. ¿En qué otro sitio podía ser? Allí, entre tirada y tirada, entre plano y plano, me fue contando muchas cosas. Lo primero que tengo que hacer constar es que a Carmen no se le ha olvidado jugar al bowling. Sigue

con su lanzamiento sencillo, efectivo y sin complicaciones, por eso cuando le dije que se iba a celebrar un torneo de bowling para famosos saltó rápidamente.

—Ese lo gano yo. Como dice Legrá, soy la mejor y lo ganare.

—¿Tan fuerte te encuentras?
—Ya lo ves. En este bowling da gusto jugar. Aquí, si algo te sale mal, es siempre culpa tuya, no de las pistas y de la mala colocación de los bolos.

—¿En cuántas películas has intervenido?

—He terminado la decimotercera. Se titula «Prohibido el paso». Es una historia muy bonita de tres guardias urbanas. No hay destape. Somos tres guardias muy decentes.

—¿Cuántas han sido de destape o eróticas?

—Las otras doce.
—¿También en la que trabajas con Fernando Rey?

—En esa más que en ninguna. Se titula «Manuela». Ya estoy deseando que se estrene.

—¿Cuántos deportes has tenido que practicar en «Prohibido el paso»?

—Tantos como para acudir a una Olimpiada. Natación, salvamento y socorismo, gimnasia, carreras lisas y con obstáculos, judo, lanzamiento de jabalina y cien cosas más. He estado unos días para el arrastre

terno cansancio hasta en las piernas postizas.

—¿Audia Cardinale me confesó que su fracaso se lo debía a deporte porque de pequeña era una chica fisicucha. ¿Tú también le debes tu físico al deporte?

—Se lo debo a mi padre, que estuvo inspirado en «aquella» momento.

—Tu padre merecía ser escultor. ¿Tú otra hermana también es así?
—No. A inspiración a tuvieron con mi hermano mayor y conmigo, que soy la pequeña, pero fallaron con mi hermana.

—¿Está de acuerdo tu padre con tu trabajo?

—Lo que mi padre quiere es que trabaje en lo que me gusta y que con ello sea feliz. Ya sea en el cine o en un Ministerio.

—¿Te has marcado una meta?

—Mi meta es llegar arriba haciendo una buena cantidad de películas y ser la número uno. Esto es lo que pienso en estos momentos, y me figura que, si lo logro, me impondré otra nueva meta.

—¿Cuál es tu deporte-espectáculo?

—Para verio sentada en el campo al fútbol. Más por ver a la gente que por el juego en sí. La gente es el mayor espectáculo en un campo de fútbol. También me gustan las carreras de coches.

—¿Tienes un equipo preferido?
—Por ser de Madrid, me tira más a Real Madrid, es natural.

—¿Y algún jugador en particular?
—Me gustan más los jugadores.

—Dime uno.
—Luis, el del Atlético.

—¿Estás tan cerca de ganar un premio deportivo como de alcanzar un premio cinematográfico?

—La verdad es que yo preferiría un premio de cine, pero nuestra cinematografía está de tal forma que lo más probable es que gane el Oscar de Vallecas.

—¿No estás contenta con tus actuaciones cinematográficas?

—De las dos últimas, sí.

—¿Cuál será la próxima?

—No lo sé, tal vez una de brujas.

—¿Demos marcha atrás y volvamos a tus deportes juveniles?

—Cuando iba a colegio, al Beatz Galindo, jugaba mucho al baloncesto. Luego, estuve casi cuatro años practicando la equitación y también me gusta el esquí náutico. Sin olvidar esos años que jugué al bowling.

—Sí, pero esos años en que jugabas al bowling fueron cuando no ibas al Beatz Galindo.

—La verdad es que hice muchos novillos por ir a Stadium y al Carlos III o a Stadium.

—¿Qué te encuentras al bowling?
—Que es divertido y competitivo. Cada partida trata de superar la anterior y cuando juegas con alguien llegas a picarte en cada tirada.

—En este bowling en que estamos puedes dar rienda suelta a tu afición, son dieciséis pistas AMF perfectas.

—Sí, pero ahora tengo menos tiempo: de todas formas, trataré de entrenarme para ese torneo de famosos, porque te repito que la mejor será yo, así que vete buscando una copa grande y bonita.

—¿Qué te gusta más, el mar o la montaña?

—El mar. El mar me tranquiliza mucho. La montaña me da bastante miedo. Me gusta subir pero luego bajo arrastrando el trasero y me da pánico mirar hacia abajo.

—¿A qué actriz te gustaría emular?

—Las hay fenomenales y de todas se puede aprender mucho, pero no me gustaría parecerme a nadie.

—¿Con qué actor te gustaría hacer una película?

—Con Anthony Quinn.

—¿Qué director te gustaría que te dirigiera?

—Buñuel, Fellini, Saura.

—¿Te gusta la política?

—Creo que todos los jóvenes tenemos nuestras ideas políticas.

pero veo lejos a democracia, por que necesitamos más preparación lo que verdaderamente quiero es que no haya guerras en ningún sitio, ni follores ni tanques, ni pistolas. Que haya paz.

—¿Y qué le controlen para muchas películas. Hasta ahora, ¿te han contratado por tu físico o por tu talento?

—Por mi físico. Absolutamente por mi físico, pero la verdad es que yo aspiro a que me contraten por mis calidades artísticas, aunque eso sí, sin perder el físico.

—Dentro de cuarenta años estarás igual, ya lo verás.

—¿Dónde hay que firmar?

—Lo que sí se puede afirmar es que los padres de Carmen Platero estuvieron inspiradísimos en «aquel» momento, y que los contratos le van a llover a su representante. Damián Rabal, gran y viejo amigo mío, de aquellos viejos años 40. Carmen tiene talento, simpatía y sabe lo que quiere. Para llegar a donde se ha propuesto, el camino no será fácil, pero tiene temperamento de deportista: sabrá luchar para llegar a la meta, sabe que tiene que prepararse a fondo. Mientras tanto, se preparará para ganar el gran premio de los famosos. Seguro que lo gana. Me apuesto lo que ustedes quieran. De algo tenían que servir los novillos de hace siete u ocho años.



«El bowling es competitivo, nos ha dicho Carmen Platero. Por eso hay que vigilar con cuidado los novillos».



Carmen Platero y Julián de Reoyo dieron marcha atrás al reloj y se plantaron ocho años antes, cuando la colegiala hacía novillos para ir a jugar al Carlos III o a Stadium.

ANTILLANA: ARIETE NUMERO UNO



Santillana, un jugador efectivo y espectacular en los remates

Madrid me preocupa
Sant Jordi. (De los
de cualquier entre-
prende se va a enfrentar

que es el jugador más
común y espabilado

Que allá es un
 y admirado. Temido
 y admirado por los
 y codiciado a uso
 viene por cualquier
 de Uagó el Regi Ma
 recordarán, procedente
 a Sa laider hace
 de presente el co
 ba a como zar a
 72 y a la única es
 muraron el primer
 por Aguilar y Correa
 de Canos en el Raong.
 actualmente en las lías
 Miguel Muñoz por
 renador blanco
 p Mdeda e primer mo
 a hora, sa v olesión a
 e ena bñes no ha
 andad a no todo lo
 al comienzo ora hr
 ato a ora sò ha
 esparir noble en la
 al Sa espiral de
 in de gol, aus espec
 tes de cabeza y el
 en el drea sin achicarse
 e de los defensas
 ha convertido en
 xilin. ¿En e mejor dol
 del del presente? Pues
 no bicos alliconados

Carlos Alonso
 sin la permanencia
 en la temporada
 en a que si bien es
 no comenzó, jugando
 ras ovintes ligeros e
 no un sitio en e
 perderla. Procedi
 la cantera montañesa
 de Senti ana del Mar), y
 antes e Burce ona
 a la prueba. Los
 granas parece ser que
 lento y sin agilidad
 como fue, no e

junto de El Sardo, pero al tiempo que en un jugador cotizado por diversos equipos de Sevilla fue uno de los primeros que pretendió incluirse en su nómina, pero el Real pagó más (unos dieciocho millones por Sanz Illana, Aguilar y Corral), y el jugador vino para Madrid más contento que unas Pascuas, acababa de cumplir diez ocho años, y el equipo blanco como todos los grandes, resaca cometas o es el drama de todos aquellos que comienzan en esto de bampopé y se disponen a abrirse paso en él.

TÍTULOS Y GOLES

Santillana no pudo entrar con mejor ple en Chimalm, pues en su primera temporada la ya mencionada 71 72) a Rea se le adjudicó el título de Liga. Aquella temporada se le comparó -en los periódicos- con el legendario Zarra pero, poco a poco, las comparaciones fueron quedando en el olvido y el nombre de Santillana fue adquiriendo personalidad propia. La llamada de Kubala para el equipo nacional (aunque en la primera convocatoria, ante Grecia, en Atenas no jugó) le acabó de abrir el camino hacia la fama. Hasta a ésto Hoy en día el madridista ha desbarbado de su equipo nacional a jugadores para el eje del ataque— como Gárate y Quiro, por no citar a otros, y Kubala continúa contando con sus servicios, como se demostró hace unas semanas en el choque contra Alemania Federal, en el Manzanares donde, por cierto, el madridista fue el autor del único tanto histórico.

«El gol «dijo» me produjo una gran alegría, aunque lo mismo que marqué yo lo podía haber hecho otro compañero. Lástima que se nos escapase e ¡triste! Pero como tantas hay vida existe esperanza y mientras no se demuestre lo contrario la selección está jugando mejor fuera que en casa. El madrinista como es resto de sus compañeros, el seleccionador y los mismos aficionados, tienen esperanzas en el partido de vuelta a celebrar dentro de un par

Maier? Eso es o que todos espe-
ramos. Por cierto que con su gol del
Maracanass e, madre, ésta salió
una especie de cuenta pendiente
que tenía con el cancerbero ale-
mán «Aparte de por la importancia
del gol, batar a Maier me produ-
ce una alegría especial, pues hasta
ahora se había reído, en el buen
sentido de la palabra, de todos
nosotros».

Y AL FONDO, LA LIGA

E fútbol tiene estas cosas. Y miren por dónde el campeonato de la regularidad está teniendo, en estas últimas jornadas, más emoción (en lo que al título se refiere) que casi en toda la temporada. Y todo por culpa del tropezco blanco ante el Barcelona y de los penchos decisivos rojiblancos: aunque quién sabe, es quizá de la cuestión sea preciso buscarlo en el apretado calendario madrildista combatiendo en Liga, Copa de Europa y Copa de Generalísimo. «Efectivamente, hemos tenido un calendario sumamente apretado, yuchar en tres frentes siempre se nota sobre todo, cuando estamos casi a fin de la temporada. De todas formas -continúa-, creo que nuestra campaña se puede considerar como sumamente importante pues hemos llegado a las semifinales de la Copa de Europa eliminando a equipos tan potentes como el Dynamo de Bucarest, Derby County y Borussia, y en la Liga, ahí estamos».

Doce goles muchos de ellos decisivos— se ha apuntado Santillana en la Liga. Uno —el único del equipo— en la Copa del Generalísimo. Y prácticamente salvo por la lesión, ha intervenido en todos los partidos oficiales disputados por su equipo, además de los jugados por la selección.

Para Santillana, pues, la presente campaña, ya en sus horas finales, ha sido más que positiva br a le pues le ha servido para situarse de forma definitiva, a la cabeza de los arbetes de nuestro fútbol y en uno de los primeros del balompié eu-

EN EL EQUIPO NACIONAL HA DESBANCADO DEL NUEVE

A GARATE, QUINO Y QUINI

EN EL REAL MADRID HA INTERVENIDO, SALVO POR LESION, EN TODOS LOS PARTIDOS

**Y EN EL «RANKING» EUROPEO SU NOMBRE
COMIENZA A SONAR CON FUERZA**

-Por PEREZ ROMERO



Cuando hay que meterse entre los contrarios, el montañés no vuelve la cara



as

color

poster

255





SANTILLANA

MEJOR ARIETE EUROPEO

el deporte entre bastidores

PROFESORA DE EDUCACION FISICA Y CAPITANA DEL ATLETICO Y DE LA SELECCION

MARIA DEL CARMEN RAMS: «NECESITO DESCARGAR MI AGRESIVIDAD»

● Trabaja y no le importó pagarse el billete, de su peculio, de Tortosa a Madrid, para fichar por el Atlético. Por que a Mari Carmen le tiran los colores rojiblancos. Y confiesa que fue una gran siegria cuando le llamó el entrenador Juan de Dios Román, para proponerle que jugara en el club de la calle de Barquillo.

Cata era a hinchas de Atlético de Madrid. No logramos entenderlo.

Pues enténdalo. También en Cataluña hay muchos que son aficionados y simpatizantes de Real Madrid.

No lo pensó dos veces y dijo el sí. Y ya lleva cuatro años defendiendo los colores del Atlético. Una jugadora a la que, por sus credenciales, no se puede criticar. Su posición central le permite ser la capitana del equipo y pillar a sus compañeras hasta la afoña. Goleadora: me lo más de cincuenta goles—, trece

veces internacional y este año campeona.

Cuatro años —nos dice— llevamos persiguiendo el título de Liga, hasta que lo hemos conseguido.

¿Por qué ha onmano?

Bueno, yo practicaba el voleibol, pero me cambié al balonmano porque era más agresivo. Yo necesito descargar mi agresividad en el campo. Moverme mucho. Por eso he elegido el balonmano. Y me encanta.

¿Trabaja?

Sí, soy profesora de Educación Física y trabajo en el Instituto Simancas. Además estudio también. He empezado a aprender tácticas de juego. Maestría de balonmano, como se le llama.

¿Futura entrenadora?

Puede ser. Pero antes tengo que obtener el título nacional.



La selección española femenina de balonmano. De derecha a izquierda, de pie: Arqué, Gimbernat, Concepción, Bárcenas (en ese momento, seleccionadora), Villanueva, Navarro, Soler, agachadas: Canosa, Artima, García, Villarreal, Rams y Chacarro.

PROPULSOR DEL FUTBOL PRACTICO Y «BONITO»

ENRIQUE MATEOS: «TENGO PROPUESTAS DE CUATRO EQUIPOS DE SEGUNDA»

● Nos sorprendió muchísimo cuando le vimos actuar porque el Pagaso no es un equipo corriente. Tiene otro aire que le impuso Enrique Mateos, que tiene su manera de entender el fútbol. El Pagaso, este año, ha hecho una buena campaña. Y no sólo en la Liga. También en la Copa donde fue eliminado por un Primera División. Un Hércules que supo aprovechar el complejo de «terceras» que tenía su adversario, después de plantarle cara en el Rico Pérez.

¿Por qué no se dedicó antes a esto?

Mateos, que según Di Stefano, «es el que mejor sabía hacer la pared», y siempre se ha caracterizado por su sencillez, se encoge de hombros.

—No sé. Quizá porque me encontraba muy a gusto como relaciones públicas de Eurovillas. Era algo que me agradaba. Y me daba oportunidades de conocer mucha gente. No sé.

¿Cuánto hace que sacó el título?

¿De entrenador? En el año 1970. Hace seis, pero no lo había utilizado. Ahora es la primera vez. Y tengo suerte. Me ha ido muy bien.

¿Es muy exigente?

Lo soy pero con ciertas limitaciones. Sólo hasta donde puede dar el futbolista. Yo lo he sido. Además, no olvide que el

Pagaso no es un equipo superlatizado. Todos los jugadores. Usted me entienda. ¿verdad?

Enrique Mateos está casado y cuatro hijos. Ana María, de nueve años; Rocío de Pilar, de siete años; doce y Francisco Javier, de tres años y dos varones. Nos contaba Paquita, su mujer, no le gustó el fútbol. Sin embargo, este nuevo desde el banquillo había significado trampolín muy grande para él.

—Se habló del puesto de entrenador nacional de juveniles y ahí que oíente Gustavo Blasas, sabía?

Se ha dicho sí. Pero a mí no me habló sobre esto.

¿Ha tenido algunas propuestas?

—Varias. De Segunda División le he ofrecido cuatro.

¿Tiene algún hobby?

Ahora no. Pero cuando me da tiempo de fútbol y viaja con el Real Madrid coleccionaba muñecos Parejas de diferentes países. No sé si esa colección se la regaló a mi hija Conchita.

¿Cuántas parejas tenía?

No las he contado. Pero eran unas quinientas aproximadamente.

EX JUGADOR DEL VALENCIA Y GERENTE DE LA ASOCIACION DE AMIGOS DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

QUINCOCES: «EL APELLIDO ME AYUDO A LLEGAR»

● Recto, con mirada fija, serena. Su forma de analizar el juego, cualquier partido, es ecuánime. Sin ninguna clase de parcialismos. Aunque vistió las camisetas del Valencia y del Murcia tiene cierta inclinación por el Real Madrid. Juan Carlos Quincoces estuvo en la capital y presencié un partido de Liga con unos viejos y directos amigos. En la charla ningún mal gesto, a pesar de que reconoce que las patadas en el fútbol le resultan desagradables.

¿Qué hace ahora?

Soy gerente de la Asociación de Amigos de la Universidad de Navarra, que cuenta con más de veinte mil socios.

Es padre de nueve hijos. Nació en Vitoria, hace cuarenta y tres años. Su trayectoria deportiva transcurrió en el Colegio de San José, Vitoria, Sagunto, Catarroja, Mestalla, Valencia, Murcia y, por fin, el Athletic. Ha sido campeón de Copa del Generalísimo y campeón de la Copa de Ferias —hoy Copa de la UEFA— dos veces seguidas, con la elástica blanca del cuadro del Luis Casanova y ocho veces internacional.

Doce temporadas en el Valencia. Triunfó por el apellido famoso de su tío?

—Yo diría, más bien, que el apellido de mi tío Jacinto me sirvió para llegar. Después, lo hice yo solo. Triunfé por

que valía, creo yo. Porque me he mantenido muchos años en Primera División. Yo pienso que la gente, en un principio, se fijó en mi apellido, pero después en mis recursos.

De sus nueve hijos —dos más y tengo un equipo de fútbol— pero, en fin, aún estoy a tiempo—, la mayor es la que practica el deporte. El baloncesto, concretamente. Se llama Maite.

¿Ha evolucionado el fútbol?

—Es, actualmente, superior al de antaño. Sin las diferencias que existían en nuestra época. Antes, no había color entre unos jugadores y otros. La diferencia era notable. Ahora no. Existe más equilibrio.



ES DOCTOR
EN CIENCIAS

MANUEL GONZALEZ: PRACTICA EL DEPORTE FISICO Y EL MENTAL

● Le llamaron el «comodín» del Real Zaragoza. Y hoy, por aquello de su título, le denominan doctor, algo que es realmente cierto, ya que es doctor en Ciencias. El día 10 del pasado mes leyó, en la Facultad de Ciencias de Zaragoza, su tesis doctoral, bajo el título de «Mineralogía y mineralogénesis del yacimiento de maquisitas de Asturreta (Navarra)», dirigida por el doctor Félix Arrese, catedrático.

—¿Por qué «comodín», entonces?

—Yo soy granadino y cuando llegué al equipo maño jugué en varios puestos de la defensa.

¿Tomó el fútbol como un pasatiempo?

—No. Yo estudiaba antes de ser profesional. Y terminé la carrera de Ciencias Biológicas. Comencé jugando en los juveniles del Granada y después pasé al Recreativo. Allí, en el filial granadino, fue cuando pensé muy seriamente en mi futuro. Y me tomé el fútbol en serio.

¿Y le fichó el Real Madrid?

Aquello fue fugaz. Un amigo de mi padre me insinuó que podría probar en



el Real Madrid. Jugué una temporada con los «merengues». Quedamos, en aquel entonces, campeones de España de aficionados en Valencia. Eliminamos al Barcelona, 1-0. Pero volví a Granada por mis estudios.

Primero ha sido terminar los estudios, ¿no?

—Sí, porque siempre he pensado que el fútbol no es eterno. Los años se notan en un deportista y hay que estar preparado para cuando cuelgues las botas.

Afirma que no le gusta que una persona, cualquiera que sea, tenga ingresos superiores a otras, y lo que sucede entre el González futbolista y el González profesor es eso.

—El trabajo intelectual, el de la Universidad en concreto, debería estar mejor retribuido. Es de risa lo que se cobra, aunque tiene la gran ventaja de que es interesante, ya que te cultiva más.

González prefiere la enseñanza al fútbol, y no tiene reparos en decirlo, a pesar de que los dos tienen para él el aliciente de que son muy diferentes.

•TODAVIA
NO HE EMPEZADO
A TRABAJAR EN
FIRME

COUDERE

«ME DA IGUAL
QUE OTROS
PRETENDAN MI
PUESTO»

● Las cuerdas de la raqueta se pusieron tensas.

¿No temió que Santana le quitara el puesto?

—No entro ni salgo. Santana no tiene la culpa de esas especulaciones. Pero me da igual que otros pretendan mi puesto.

La pelota se perdió en el fondo.

Juan Manuel Couder, el capitán del equipo español en la Copa Davis, no se inmota. Está en su casa, con su mujer y sus cuatro hijos (Adela, Patricia, Juan y Rosario). Sabe perfectamente que a pesar de estar donde está todavía no ha empezado a rodar. Hasta primeros de agosto no se pondrá en marcha.

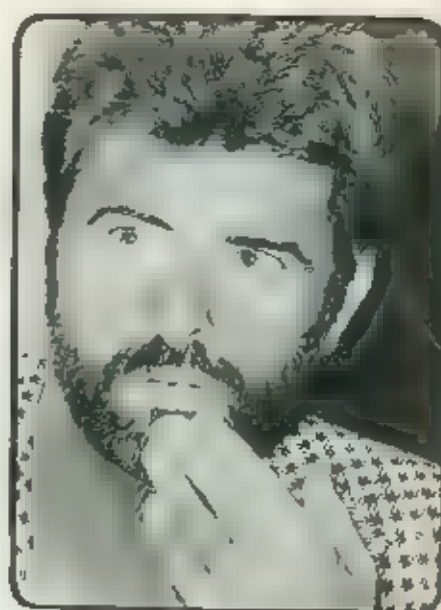
Pero ataca. Se va a la red en tres zancadas y

—No es un cargo lo mío. Y no me voy a hacer millonario. Pero me dedicaré de lleno a esta actividad. Ya he presenciado algunas

consecuencias.

¿Cuáles?

—Mue, he observado a muchos jugadores preferentemente sobre tierra batida. Porque la Copa Davis es en tierra batida. Los torneos de Mallorca y Chamartín eran en pistas rápidas. Ahora sé a Roland Garros. Allí podré



ver en acción no sólo a los españoles, sino también a los futuros adversarios.

¿Hay material?

—Hombre, sí. Muntañola, Giménez y Soler están progresando muchísimo. Lo mismo sucede con el joven Luna.

Pero no varía los jugadores que participarán en la Copa.

Orantes es el número uno indiscutible. Y en dobles, Orantes y Gisbert.

Y viene el problema de todos los años, ¿no?

¿Elegir el número dos? Hombre, si tuviese un número dos más sólido y consistente... Muñoz, por ejemplo, está lesionado. Y se le debe dar confianza a Higuera.

¿Usted cree?

—Sí. Porque ahora tendrá más experiencia y se debe exigir más de él mismo. El problema radica en que hay un número uno muy bueno y las comparaciones son siempre odiosas. Higuera es bueno, pero no está a la altura de Orantes. Lo importante en la Copa Davis es tener un binomio muy regular para singles y llegado el caso, para dobles.

Set-ball y match-ball. El partido ha terminado.

VOLVERA A VESTIR LA CAMISETA
DEL NACIONAL DE MONTEVIDEO

MONTERO CASTILLO: «REGRESO EL SIETE DE JUNIO A MI PAÍS»

● Juan Walter Montero Castillo luce ahora una larga y ensortijada melena a la Paul Breitner. Termina su contrato con el Tenerife el próximo 30 de junio, en su tercer año en el fútbol español, el mediocampista sudamericano que Joseito mantuvo de titular durante su época en el Granada. Lo ha pensado bien y tiene previsto regresar a su patria.

¿Seguro que regresará a Uruguay?

—Me han hablado algunos directivos tinerfeños, pero sigo diciendo lo mismo. Nada más terminar la temporada regreso a mi país.

¿No le gusta España?

—Por supuesto que España me gusta. Me adapté rápidamente al fútbol hispano, pero la tierra, aunque se diga lo contrario, fría y mucho.

Montero Castillo bebe su té con imón.

¿Dejará el fútbol?



No. Seguiré jugando en Montevideo. Mire, tengo aquí nos lo enseña un telegrama del Nacional que me dice que, en caso de conseguir la carta de libertad, que me quiere en el plantel para la próxima temporada.

¿Y qué dice su familia?

—Buena, siempre se extraña, y aunque reconozco que me han tratado muy bien en los dos clubs que estuve (Granada y Tenerife), mi posición es firme. Me marcharé a mi tierra.

Su regreso, pues, está decidido.



DESPEDIDA DE LA NIEVE

● Recientemente se ha disputado el Trofeo Valdesquí, «Despedida de la nieve». En la fotografía, de izquierda a derecha, Emilio Gómez Sellés, José Luis Reimunde y Jorge Juliá, que ocuparon los puestos primero, segundo y tercero, respectivamente, en la prueba masculina. Por lo que se refiere a la femenina, las primeras clasificadas fueron

Trudy Husche, Alejandra Ra y Adela Gómez Sellés. En la categoría deslinada a los profesores de la Escuela Siete Picos, los puestos de honor correspondieron a Javier Méndez Luis Morales y Eusebio Martín. La prueba femenina de veteranos fue ganada por Cándida Martos, y la masculina, por Angel San Gabino.

Abrir y beber

En el campo...
Para disfrutar mejor de la buena
cerveza. Abrir y beber
Abrir y beber cada uno la suya
San Miguel.
Sólo en botella individual



GIANTO BRIO

San Miguel

su cerveza de todo el año

Un teoricista del fútbol tendría que hablar de ritmo vertiginoso, enorme poder físico, endiablada velocidad y una técnica capaz de controlar la pelota en cualquier situación. Incluidas las fases de juego más rápidas al referirse al fútbol inglés de hoy.

Tendría que aludir también a los dos ejes sobre los que evoluciona el balompié de las islas: la carrera y la lucha para concluir en fin con una definición como ésta: Inglaterra: rapidez, violencia y precisión.

Y, efectivamente, el balompié inglés de hoy de la época posterior a Alf Ramsey se caracteriza por esas cualidades. A lo sumo se le podría definir también por una mutilación, cierta carencia de fantasía, de preciosismo; si bien esa importante característica forma el virtuosismo, tiene un valor absolutamente secundario en Inglaterra, donde, también en el fútbol, prevalece el sentido práctico de las cosas al rendimiento.

De todas formas, los ingleses han hecho una especie de examen de conciencia en fecha reciente: después del 3-0 adverso contra los magiares en Hungría y de la victoria por un insuficiente 3-1 frente a la misma selección húngara Sub-23 en Inglaterra. En ese autoanálisis parecen haber comprendido que el fútbol genuinamente inglés tiene en estos momentos su origen de Aquiles en la incapacidad para desarrollar a un enemigo que base su estrategia en dos centrocampistas excepcionalmente rápidos y capaces, por lo mismo, de imponer un ritmo diferente al inglés. El nombre de Nyás Ebeid, jugador jefe de Hungría en el centro de campo, tiene ecos de pesadilla en un país que por lo demás tiene un fútbol excepcionalmente desarrollado.

UN MILLÓN DE JUGADORES

Todo cuanto se ha dicho hasta aquí: rapidez, violencia, carrera, lucha, poder físico etc., no se justificará de todos modos no fuera porque en muchas épocas los jugadores han jugado otros encuentros, en cuatro días. En efecto, el término medio por temporada es de 65 partidos a bien o mal antes de los equipos más poderosos suelen superar con cierta holgura esa cifra. Desde mediados de agosto, fecha de comienzo del Campeonato, hasta fines de abril, los equipos de Primera División juegan 42 partidos, y a ellos hay que sumar intercalados, los correspondientes a la Copa de Inglaterra (compensación centenaria) y los de la Copa de la Liga (diez años de antigüedad). Para salvar los extraordinarios agobios de un calendario sin respiros, en las fechas inmediatas a la Navidad y a la Semana Santa se suelen programar tres partidos por semana.

Este sistema afecta sobre todo a los 22 equipos de Primera; pero obviamente —aunque a menor escala— también se ven sumidos en las exigencias de un calendario auténticamente duro los 22 de Segunda, y más levemente los 24 de Tercera y los 24 de Cuarta. En una palabra, todos los jugadores ingleses —casi un millón, sin contar los escoceses— a través de los cuatro Campeonatos, soportan un ritmo al que únicamente se puede hacer frente mediante los recursos a que se hacía mención al principio.

Naturalmente, para nuestra mentalidad latina resulta un tanto sorprendente que un jugador pueda disputar hasta tres partidos en cuatro días. Quizá la explicación haya que buscarla y encontrarla en una referencia infantil: los niños ingleses, una vez que dejan de practicar la natación (los que prescinden de ella tras la fase escolar ineludible) tienen otra obligación: elegir el fútbol, el rugby o... los dos.

El fútbol de hoy

INGLATERRA: RAPIDEZ, VIOLENCIA Y... PRECISION

- Un millón de jugadores en las cuatro divisiones
- Muchos de ellos disputan tres partidos en... ¡cuatro días!
- A pesar del bajo precio de las entradas, cada vez acuden menos espectadores a los estadios (1946-47: 48 millones. Temporada pasada: 26 millones)
- Sueldo medio de un futbolista: entre un millón ochocientas mil y dos millones
- El técnico mejor pagado, Don Revie (sucesor de Alf Ramsey), cobra cuatro millones de pesetas



Esse es Don Revie, el técnico mejor pagado del fútbol inglés.



He aquí el famoso estadio de Wembley (con capacidad para 125.000 espectadores) antes de que fuera totalmente cubierto. Llenos como éste son muy raros de ver actualmente en el fútbol inglés.

imperativamente. Es decir, desde la edad escolar, desde el comienzo mismo de desarrollo físico, además a todo tipo de enseñanzas, empezando por las deportivas, los ingleses inician el cultivo de una preparación física que luego, lógicamente, da sus frutos...

POCOS ESPECTADORES

Podría pensarse que la intensa actividad del fútbol inglés —en el que, desde luego, ocupa el lugar fundamental la selección nacional— tiene como consecuencia el entrecamiento de todos los que par-

ticipan en el negocio: jugadores, entrenadores, managers, clubs, etcétera, beneficiarios a su vez de la afluencia de espectadores a los campos.

Realmente podría ser así, pero sólo lo es parcialmente. Frente a los 48 millones de espectadores que se

contabilizaron en los campos ingleses la temporada 1946-47 el número en la actualidad se ha reducido casi a la mitad. Las estadísticas de la temporada pasada son eloquentes: 26 millones de espectadores.

La caída podría no tener caracteres alarmantes si no se hubiese celebrado el Campeonato de Mundo de 1966 en Inglaterra y hubiese sido como todo el mundo sabe a selección del país la ganadora. Lógicamente, los efectos de aquella gran victoria se hubiesen dejado notar por mucho tiempo en la taquilla, pero sólo duró unos pocos meses después de los cuales la recesión —no falta quien asegure que como una consecuencia más de la profunda crisis económica que vive el país y el mundo entero— se acentuó con caracteres alarmantes.

Por otra parte, el precio de las entradas sólo ha subido un 20 por 100 desde 1946: incremento que, evidentemente, agrió a la taquilla desproporcionadamente con la evolución de todos los costos, no sólo en Inglaterra sino en el mundo entero o a lo largo de esos treinta años. Concretamente los precios oscilan entre 70 y 350 pesetas.

Frente a estas cifras, vayamos con la otra hipótesis planteada al entrecamiento de todos cuantos intervienen en el negocio: ¿Hasta qué punto se cumple? Ya se ha dicho que sólo parcialmente. Los jugadores, los grandes galopantes, perciben —salvo casos excepcionales— es sueldo salvo sueldos especiales por término medio entre 1.800.000 pesetas y 2.500.000 por temporada.

Y como en cualquier otro país del mundo donde el fútbol ha echado raíces, en Inglaterra también los técnicos, por término medio, obtienen mayores beneficios que los jugadores. Para no salirnos de promedio a que hemos querido atenernos, digámonos que un manager percibe entre 2.800.000 pesetas y 3.500.000.

Tan sólo el sucesor de Alf Ramsey, Don Revie, como seleccionador nacional que es, está por encima de esa cifra. Concretamente percibe cuatro millones de pesetas que es bastante más de lo que percibía como manager en el Leeds hasta agosto del '74, fecha en la que asumió el cargo de seleccionador. Por cierto, ¿quién es Don Revie?

Con cuarenta y nueve años, casado, y con dos hijos, llegó a la escuela secundaria, pero pronto abandonó los estudios por el fútbol. Fue medio del Leicester, primero, Manchester City, después, y Leeds finalmente. Al terminar su vida como jugador se convirtió en preparador del propio Leeds, estando éste en Segunda División. Siempre en el Leeds United, Don Revie ha conquistado cuatro títulos, a saber: una Copa de Inglaterra, una Copa de la Liga y dos Copas de la UEFA.

Como seleccionador no ha hecho grandes innovaciones. Si se exceptúa la forma de dirigirse a los primeros 26 hombres con los que quiso contar —por carta-respetuosa y diciéndoles, más o menos, a cada uno que le gustaría contar con usted para la selección nacional, y quisiera saber cuanto antes si por su parte habrá algún inconveniente para iniciar esta colaboración— y el propósito terminante de buscar una selección joven, capaz de brillar en Argentina, sus ideas no tienen nada de innovadoras. A lo sumo, por su condición de admirador del fútbol latino —cosa poco menos que inevitable habiendo estado tantos años en el Leeds, en cuyo seno está su vida es normal— Don Revie intentará aportar a la selección nacional esa fantasía de la que adolece, pero nunca, claro, a cambio de perder una eficacia que nadie le perdonaría en las islas.

Revolución en la selección brasileña!

Zico (el joven genio):

«No me interesa irme de aquí... ni por dinero»

«Pero si dan un millón de dólares por mí será que los valgo»

«Sólo hubo un Pelé; yo no soy su heredero»

Riveliño (el veterano capitán):

«No va a ser tan sencillo acabar con el dominio europeo»

«Para nosotros es difícil programar a tan largo espacio de tiempo»

«No voy a retirarme ni a arrastrarme. Pero hay muchas cosas que no me gustan del fútbol»

Por Luis ARNAIZ, enviado especial a Río de Janeiro - Fotos gentileza «Jornal dos Sports»

LOS brasileños conservadores le echan la culpa a Oswaldo Brandão, los otros, los que pretenden que su país vuelva a escapar de las más cualificadas potencias mundiales del balón, dicen que a línea que sigue el técnico es en la que debe trabajarse para que no se repitan fracasos como los de Inglaterra y Alemania. ¿Dónde está entonces la verdad? Es difícil precisar esto en un fútbol tan absolutamente difícil como el de Brasil y tan dotado de soluciones como éste. En una nación en la que ochenta, noventa o cien de sus ciento cuarenta millones de habitantes son apasionados totales de esférico, encontrar la fórmula idónea para dar satisfacción a todos es prácticamente imposible, porque no hay nadie que pueda dar cabida y origen a ellos. Sólo unos cuantos monstruos, encabezados por Pelé, centralizaron las pasiones de esta inmensa nación, en la que se dice para sorpresa de cualquier europeo que la selección de México en el '70 fue aun mejor que la de Suecia en el '58. No hay que extrañarse, pues, que a un gran jugador como Zico, al que todavía falta mucho para ha-

cerse definitivamente a la selección, obstáculos cruciales en una carrera que a los veintitrés años goza ya de la estima de la mayoría de la aprensión de no pocos y de juicios ciertamente severos en los restantes. Quizá el hecho de que Zico haya emergido en un par de temporadas ha pillado de sorpresa a país, que seguía prestando más atención a algunas figuras que ya empiezan a estar en decadencia o que no son tan importantes como hace un par de años. Zico ha eclipsado a los Riveliño, Paulo César Adair, Y otros hombres han hecho lo propio creando y dando origen a una nueva generación, que todavía no se sabe dónde ha de llegar pero a la que se dan tantos elogios los días grandes como censuras cuando se tropieza (casi Paraguay en partido de la Copa Atlántico). ¿En dónde está, pues, el centro de todo? Creo que eso sólo podría demostrarlo un Mundial, ese de Argentina para el que Brasil se está preparando ciegamente.

¿Será la respuesta a tantas preguntas?

A pesar de esas críticas, Zico ha conseguido ya metas que nadie

podía imaginarse a los veintitrés años. Jugador indiscutible de Flamengo, ese desconocido hasta hace un par de temporadas ganó alrededor de treinta mil cruzeiros por mes, unas ciento cincuenta mil pesetas, aparte premios a lo largo de la temporada. En principio es intransferible y cree que se o podría negociar con su actual club, de los ochocientos mil dólares. Así la cifra original para el millón, pues el Flamengo pretende sacar partido a los pequeños gastos, es un jugador que les origina el jugador «Zico» me dijo el secretario del Flamengo— era un garriero pequeño y frágil con el que debíamos emplear un tratamiento especial para fortalecerlo y darle la musculatura apropiada para el fútbol. Durante tres años el chico ha tenido un preparador físico que ha estado excusadamente pendiente de él. Procede de nuestra escuela de jugadores de la que también han salido junior Gerardo Rondine, Cantarel y otros pero a verdad es que a nadie le hemos prestado tanta atención como a él».

Y puede que esa dedicación para conseguir su mejora sea la que le

bre su futuro. Por el momento, Zico, no excesivamente alto, con pelo largo vestido desenfadadamente y musculoso, se ha convertido en el eje de atención del país. En un polí que centraliza pasiones, que despierta no pocas esperanzas y que ha hecho hacer ciertas suspiraciones en torno a cierto montaje publicitario, a fin de que se vea una figura que se necesite a fin que un Brasil sin idols bairnimpedidos sería tanto como una Roma sin huecos de pasadas civilizaciones o un Atenas sin el Partenón. Montaje publicitario o no, lo que no se puede negar es que con el sólo influjo de su nombre ya se empieza a pensar en recuperar las glorias que se pierden en México y que se perdieron en la desdicha de una pésima actuación en tierras alemanas. O más para lo que se espera siempre de estos genios o que viene a ser lo mismo.

LO QUE ES

Además de todas esas cosas, Zico es un muchacho poco hecho a los riesgos que la fama entraña para los famosos. Cuando le abordé en pleno aeropuerto de El Galeao

antes de la partida hacia Curitiba, lugar de concentración previo al partido con Paraguay, el chico se sorprendió de que en España se tuvieran noticias suyas e hizo no pocas preguntas sobre los brasileños «españolizados», sobre todo acerca del rendimiento de Luiz Pereira y Leivinha, como si pretendiera enterarse de las dificultades por las que pasan los futbolistas de país en tierras hispánicas. ¿Será que?

Le gustaría? España siempre atrae. Pero no a mí, por el momento. Tengo otras muchas cosas que hacer aquí.

¿Como cuáles? La verdad es que estoy empujando. Ya me he forjado un nombre pero en Brasil los grandes futbolistas salen muy a menudo. No quiero achar a perder la gran oportunidad que me ha dado el Flamengo. No me interesa irme de aquí para hacerme millonario.

Por el momento. Por el momento, sí. Zico es poco hablador, algo desconfiado y temeroso de las interpretaciones que puedan darse a los tonos de su voz. Cuando le insinué que su club se convertiría en un gran negociador para su traspaso a partir de los sesenta y cinco millones de pesetas, no hizo un gesto ni pestañeó. Sencillo porque esas cifras se barajan todos los días en la prensa de país en cuanto se habla de un hipotético traspaso de Zico.

¿Y no le parecen muchos millones?

Me los parecen, sí. Cree que los vale? El Flamengo lo cree.

¿Y usted? Yo pienso que, si los dan, debe ser por algo. O si se acercan a ellos. Nadie regala nada. Y el dinero, mucho menos.

Pero no es un goleador, un hombre de área.

No, no, o soy. ¿Qué es entonces?

Soy algo así como un media punta. Me gusta arrancar desde atrás, con la pelota domada con los brazos para moverme con espacio para penetrar. No soy o que se ha dado en llamar un apico hombre gol.

Por miedo? No. Simplemente porque el fútbol es distinto.

Ese fútbol distinto y o es en realidad, de Zico— le ha granjeado no pocas simpatías, pero también la crítica de los que lo consideran caprichoso, una especie de «gato que vane» del balón.

Dicen que no lucha. Lo necesario.

Como los jugadores cerebrales. ¿eh?

Soy un futbolista que trata de hacerlo o mejor posible. Para correr hay ritos.

Y en eso no se esconde la excusa habitual de los poco dados a los sacrificios? No cree que el hecho de crear juego no exija del esfuerzo en conjunto?

Yo trabajo como el que más. Y ahí están las pruebas de mi rendimiento.



Riveliño, entrenando por alto. Ese no es su fuerte



El genio del Flamengo descansa. Frómer, técnico del equipo, le observa

Hay quien, con perdón le asocio con Pelé.
¿Están acos?
¿Por qué?
Pelé fue uno solo. Y no habrá más.

No es Zico su sustituto?
Yo, juego con el diez. Si a eso...
¿Y eso le basta, eh?
Por ahora sí.
¿Y más adelante?
Tengo veintitrés años. Y ambiciones claro. Pero a de se como Pelé no es una de ellas. Sericilla mente no puedo alcanzarla.

En eso tiene razón. Porque a esas alturas, con Zico por confirmar. Pelé ya lo llevaba media década de años en ventaja en todos

LA OTRA CARA

Entre los pocos jugadores conocidos que figuran en la selección actual de Brandão Rivelino es el más fiel exponente de la vieja clase. Los otros son Marinho y Nelinho aunque éste sea un producto también de ahora, pero no tanto como el de la más reciente hornada. Rivelino es además, el capitán del equipo. Y uno de los hombres que mejor pueden hablar de fútbol

brasileño de los últimos años y de qué ha de llegar en el futuro.
¿Usted es optimista?
Sí, pero menos que otros.

¿Por qué?
La gente piensa que vamos a ganar en Argentina con una gran facilidad, como si los demás no importaran. Y a mí me parece que no va a ser tan sencillo.
Recuerda lo de Alemania, ¿eh?
Lo recuerdo, sí. Pero eso tampoco es motivo. Allí se dieron unas circunstancias especiales. No estuvimos a nuestra altura, pero armamos, justamente. No podíamos ser campeones con aquella selección.

¿Y con la de hoy?
Tampoco.
¿Qué le preocupa, Rivelino?
La potencia de los países europeos. Creo que en Alemania se dieron una serie de circunstancias muy desfavorables que sin embargo no paliaron su calidad ni su rendimiento. Holanda, Alemania, Inglaterra y alguno más volverán a ser muy peligrosos en Argentina. Brasil mejora. O eso dicen.

Hay gente joven, sí. Debe esperar a que dentro de dos años estén a plenitud de rendimiento. Pero puede ocurrir que no. Es difícil programar a tan largo espacio de tiempo.
¿Seguirá Rivelino entonces?
Tampoco lo veo claro.
¿Por qué?
Porque soy un veterano y a gente no aguanta a los jugadores con años. En el '78 tendré dos más. Crean que hay jóvenes que podrían sustituirme con garantías.
¿Está cansado de su figura?
De eso no se cansa nadie nunca. Estoy cansado de otras cosas.
¿De cuáles?
De la política del fútbol, de esos manejos extraños de las cosas que no le llegan a la gente.
No es todo tan claro como parece, ¿no?
No, no lo es. Y si llevas muchos años en eso acabas por darte cuenta de que un descanso no te vendría mal.

¿A usted cómo le va?
Yo estoy empeñado todavía con la selección y con el Fluminense. No voy a retirarme por ahora. Pero tampoco quiero arrastrarme por ahí.

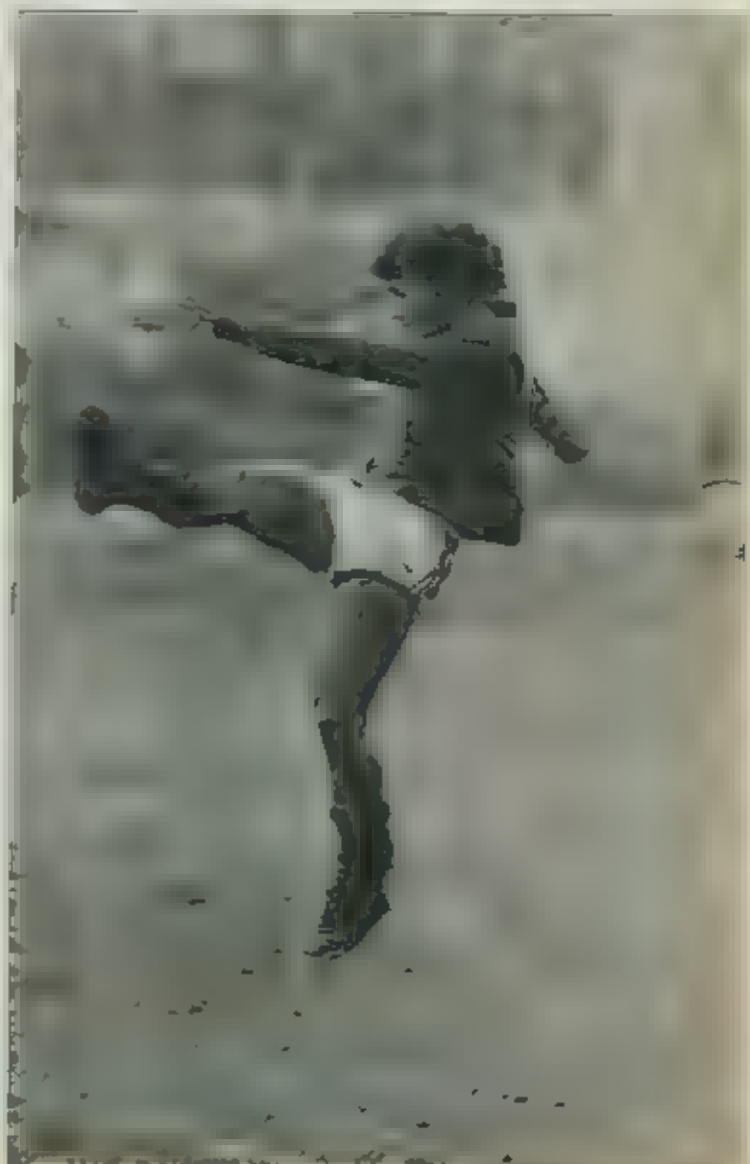
Su fútbol jamás se merecerá ese calificativo.



Zico, al final de un entrenamiento. Todo le sonreía ahora



Rivelino, con los presidentes de Corinthians y el Fluminense. Aun sigue siendo un futbolista codiciado



Así ensaya el diez más famoso de Brasil: hay que estar a punto

Han vestido la camiseta del Saint-Etienne y del Bayern Munich respectivamente

KEITA Y BREITNER ANALIZAN LA FINAL DE LA COPA DE EUROPA

«El campeón francés puede dar la campanada en Glasgow», dice el mali

«Mi ex equipo revalidará su título continental», opina el germano

PARA AMBOS HA SIDO UNA SORPRESA QUE LOS GALOS ELIMINARAN AL EINDHOVEN

LOS DOS RESUMEN:

Juventud, regularidad y rapidez, las mejores armas del Saint-Etienne; la efectividad de sus atacantes, lo más sobresaliente del cuadro muniqués

Por Enrique PIERRE

No cabía un átomo. Las ciento treinta y cinco mil entradas de Hampden Park de Glasgow estaban agotadas. Un asombroso récord, en aquellos tiempos, que rebasó los nueve millones de pesetas.

Bullía el público escocés. Se daba como favorito al Eintracht de Frankfurt frente al Real Madrid en un partido que quedaría grabado en los aficionados británicos y también en los españoles. Era la quinta Copa que conseguía la maravillosa «máquina» merengue. Con los Di Stéfano, Samitier, Puskas, Gent, Marquitos y compañía. Quedaron perplejos los aficionados británicos con el baño que le proporcionaron a los alemanes un 3-7, marcó primero el Eintracht, que quedó escrito para la historia de fútbol nacional.

Incluso los escoceses dijeron, en

su día, «enemos que ir a la escuela, hay que jugar como el Real Madrid».

Eran, pues, otros tiempos. Pero dieciséis años después y seis días para ser más exactos se volverá a llenar el Hampden Park de Glasgow en otra final de la Copa de Europa. El Real Madrid esta vez se quedó en el camino. El Bayern Munich ocupará su lugar. El otro finalista que algunos tachan de «sorpresa» será el Saint-Etienne francés y alemán. Muniquéses está vez se enfrentarán mañana miércoles y puede «por qué no?» que den otro espectáculo futbolístico, pero será difícil que igualen al del 18 de mayo de 1960.

Para analizar el partido Bayern-Saint-Etienne hemos hablado con dos ex jugadores de uno y otro equipo que casualmente se encuentran en España defendiendo

otros colores. Paul Breitner, ex labirintico del Real Madrid y Salif Keita, la caraña negra del valenciano. Oficiales de árbitro, aunque a verdad es que es desagradable dicha profesión después de tanto arduo y serio trabajo.

EL SAINT-ETIENNE

Salif Keita fue uno de los «crivos» del Saint-Etienne. Su paso por el equipo aún se recuerda en la ciudad francesa. El de Mali consiguió ser uno de los más eficaces goleadores de la década gala. De cuyo «tambor» hay que decir no sólo ama un buen recuerdo por las «ferencias» que ha tenido con su presidente Roger Rochet, sino por su conducta a los jugadores.

«Les conozco a todos», dice.

«A pesar de que habrá cambiado el equipo desde que se marchó usted».

Bueno, algunos jugadores llegaron cuando yo me marché de Francia. Sin embargo no he perdido contacto con ellos. Sigo con atención la marcha de mis ex equipos. Tanto del Saint-Etienne como del Olympique de Marsella.

En Europa el africano consiguió su prestigio en el Saint-Etienne.

«Dudo mucho que el cuadro haya cambiado su forma de jugar por que allí está en cierta forma la clave de éxito. El mayor desde el punto de vista es la uniformidad de fuerza y técnica de los jugadores. Este sistema que sigue a la larga se está dando sus frutos».

«¿Cree que persiste en una forma es bueno?»

Seguro. Los puntos que ha conseguido desde el año 1958 hablan por sí mismos. Se va cambiando los hombres pero buscando a misma eficacia y rendimiento en la juventud.

«Como en los países de este

Ao al es diferente. Los franceses tienen gran técnica y saben explotarla en el momento oportuno. Aparte de que son muy técnicos. Se

basan todo en sus esquemas escritos y habiados que proporciona el entrenador. El Saint-Etienne tiene una forma de concebir el fútbol que persiste desde hace por lo menos dieciocho años. Es algo así como una tradición de familia».

«¿Equilibrio de fuerzas entre los jugadores piensa que es productivo?»

Siempre y cuando se deje la inspiración personal. Si. Porque se dosifica más el rendimiento colectivo y no es individual. El fútbol tiene muchas facetas distintas, además de que, por los de suerte siempre cuenta favorablemente.

Pero ¿cómo juega el equipo gala?»

Mi, aunque ahora se le da nombre de una forma o de otra el Saint-Etienne ha jugado desde 1958 hasta hoy igual. Desde hace un par de años han solido ser la de empujado a esto que le digo fútbol moderno. De movilidad de desmarque y practicando el desdoblamiento siempre desde atrás. Con el balón dominado por el jugador y a mismo tiempo asegurando pase a compañero o viceversa que ha variado la lista de jugadores. Ahora es bloque es más vigoroso y tiene mayor agresividad.

«Echarse atrás, dice usted».

Si es una forma de sorprender al adversario. Como si se diera como el medio campo y el balón es muy «pegado». El Saint-Etienne practica un desdoblamiento con gran sentido posicional.

No existe un sistema preconcebido.

Una táctica propiamente dicha no se puede decir. No solo por el temor a resultar «sabandijas» sino porque todo depende para y exclusivamente del nivel de juego.

«¿Cuál es su mejor arma?»

«La juventud, la regularidad y la rapidez».

«¿Le gustara estar en el Hampden Park?»

Pues, no sé. Me conformaré con ver la televisión.

EL BAYERN MÜNCHEN

Salif Keita reconoce que no se esperaba que el Saint-Etienne llegara tan lejos.

«¿Le sorprendió?»

No o puedo negar. Me sorprendió. Ahora, vamos a ver que pasa en la final. Aunque a verdad es que me gustaría que ganara los galos. Allí tengo buenos y grandes amigos.

«¿Qué posibilidades le da?»

Antes de que comience el partido los dos equipos tienen una cincuenta por ciento de posibilidades. Me inclino por el cuadro gala, ya que no me extrañaría que fuera la sorpresa.

«¿Por qué?»

«Porque es sólo un encuentro que hay que jugarlo a cara de perro, y los franceses son en esto especialistas».

Y el rumor ¿no cuenta?»

Pues, supongo y también el campo de juego. En los partidos de esta magnitud la importancia no hay que despreciar el más pequeño detalle. Sería altamente perjudicial. El Bayern para mí tiene mucha experiencia y calidad y también psicología. Es un equipo que tiene sapiencia en este tipo de partidos, y es el actual campeón europeo.

EL BAYERN MÜNCHEN

Por el otro bando, el excepcional jugador alemán Paul Breitner, campeón de Europa con el Bayern Munich y campeón del mundo con la selección germana en los últimos Mundiales. Sin duda tampoco que fue campeón de la Eurocopa con la selección de su país.

«¿Debería estar el Real Madrid en Glasgow?»

No. Aunque sinceramente debo confesarle que me hubiera gustado que estuviera. Sin embargo a esta nación es inmovible. El Bayern Munich nos derrotó y merece estar en la final.



El de Mali, con la Copa de Francia en las manos. Eran sus años gloriosos con el cuadro gala



«Pero usted habla de que el Borussia es el obstáculo más peligroso».

Es cierto, pero me equivoqué. Pensaba que el Bayern había bajado y que no se involucraba en buena forma. Pero al regresar al fútbol, los jugadores bases al equipo este ha resurgido. No duda que en la Liga no tuvieron la posibilidad de jugar con su prestigio. Claro que hay que tener en cuenta las lesiones que sufrió a principio de la presente temporada.

En qué momento de la temporada es de enfrentamiento con el Real Madrid?

Lo he dicho en la temporada. No me para a pensar. Actualmente a este momento yo hablo mucho de la temporada. Por eso es que a mí me interesaba eliminar de la Copa de Europa. Pero no puedo ser.

¿Cómo es el Bayern Munich?

Un equipo con una enorme experiencia y competencias internacionales. Lo ha demostrado en los últimos años.

¿Desde que el Ajax cayó en picado?

Puede ser. Pero no olvide que nació mucho tiempo que los jugadores actuaban juntos, y esto, a la larga, hace mucho. Porque existe un entendimiento entre todos sus hombres.

Adonde está el punto débil de los germanos?

Pienso que el Bayern no tiene punto débil. En las tres temporadas con jugadores muy competentes que conocen tener bien aprendida la lección por la gran experiencia.

¿Más técnica o más práctica?

Las dos cosas están proporcionadas. No obstante, le dire que lo práctico siempre es lo más importante.

¿Por el fútbol resultado?

A su vez, los aficionados miran más el resultado que la esencia de juego.

¿Hubo muchos cambios en el Bayern desde que usted se marchó?

Muchos. Siempre actuando los mismos compañeros que ven a hacer un par de años. Rummenigge que es un joven de veinte años que fue contratado últimamente procedente del VfL Lippstadt, es una de las pocas novedades.

SU PUESTO

Y Horstmann, que ocupa su puesto?

Mire, yo sigo la trayectoria del Bayern y creo que aún no se ha encontrado un titular fijo en el puesto.

¿Echa de menos el número tres?

No. ¿Por qué?

¿Cuál es el esquema que practica el cuadro germano?

Siempre tendrá que estar de acuerdo con el rival que tenga enfrente y también de los jugadores con los que puede contar el entrenador. Todo hay que saberlo en su momento dado.

Todo está preparado y ya se conoce la alineación del Saint-Etienne.

Fundamentalmente, un 4-4-2. Le importa muy poco retrasar el balón, congelar el juego ante el acoso del adversario. Creo que se basa en lo práctico. Porque no es

un cuadro agresivo. Ataca cuando ve que la oportunidad es propicia y que hay posibilidades de marcar un gol.

¿Y la mejor del equipo?

La efectividad de sus atacantes. Uno de ellos es un gran amigo suyo, ¿no?

Eso nada tiene que ver. Horstmann y Muller son dos hombres que conocen a la perfección su oficio y lo desarrollan magníficamente.

¿Y la defensa?

Es muy sólida y segura, especialmente en el centro. Con Schwarzenbach como «stopper» y Beckenbauer como libero, y no digamos nada de guardameta, conocido por todos.

¿Quién ganará?

A un partido sólo es muy difícil predecir. Aunque pienso que el Bayern tiene mayores posibilidades que el Saint-Etienne. Reconozco que me sorprendió que los franceses aparezcan al Eidhoven.

¿El contrincante...?

He tenido oportunidad de jugar contra los galos. Dominan bien el balón, pero pienso que son más teóricos que prácticos. Quizá por eso creo que el Bayern Munich conseguirá revalidar su título.

Las espadas, pues, están en alto. Resulta difícil hacer un pronóstico. No obstante, Kelta cree que el Saint-Etienne pueda dar la sorpresa, y Breitner que el Bayern revalidará su título de campeón europeo.

¿Quién tiene la razón?

Mañana, en el Hampden Park de Glasgow, con ciento treinta y cinco mil entusiastas aficionados por aquellos de sus actos vandálicos, la respuesta.



Con la elástica de la selección alemana en los pasados Mundiales



Ayer, compañeros hoy rivales. Así es el fútbol. Se defiende ahora los colores de Real Madrid



Breitner y Leal, en un «derby» madrileño



- Ciclismo. Karl Meier es el número uno entre los jugadores de su país, que es...

A. Muybonito Country ☐
B. Holanda ☐
C. Alemania Occidental ☐
D. Sudáfrica ☐
E. España ☐

- Automovilismo. Ganó, pero fue descalificado. Nos referimos al británico James Hunt y al G. P. de España. ¿Qué coche pilota Hunt?

A. Ligier Matra ☐
B. Ferrari ☐
C. Lotus ☐
D. McLaren ☐
E. McMurra ☐

- Automovilismo. Claro que no fue descalificado Hunt el descalificado, por rebasar su coche las medidas reglamentarias. También lo fue el Ligier que pilotaba...

A. Lauda ☐
B. Nikiro ☐
C. Leclerc ☐
D. LaBite ☐
E. Gelfour ☐

- Automovilismo. Chris Amos y Larry Perkins pilotan este año muchos coches Espang, que son...

A. Ingleses ☐
B. Norteamericanos ☐
C. Japoneses ☐
D. Italianos ☐
E. Guatemaltecos ☐

- Automovilismo. Lograré ya matrícula de honor si también acierta esta pregunta: ¿qué piloto lleva el Tyrrell de sus ruedas?

A. Ickx ☐
B. Ruteniano ☐
C. Depailler ☐
D. Rognoni ☐
E. S. Agiero ☐

- Boxeo. Es un boxeador famoso, que ha escrito sus memorias, y parece que Sumners las llevará al cine. ¿Qué pág?

A. Urman ☐
B. «Duo Duo» Pedrosa ☐
C. Pedro Carrasco ☐
D. José Legri ☐
E. Von Cobo ☐

- Fútbol. Una pregunta rebuzada. El Real Madrid ha fichado a un joven valenciano de años, llamado Juanín, y que juega como...

A. Defensa ☐
B. Contratacista ☐
C. Portero ☐
D. Delantero ☐
E. Balón ☐

- Baloncesto. ¿Qué equipo se ha proclamado campeón de Copa?

A. Estudiantes ☐
B. Barcelona ☐
C. Real Madrid ☐
D. Juventud ☐
E. Foraster ☐

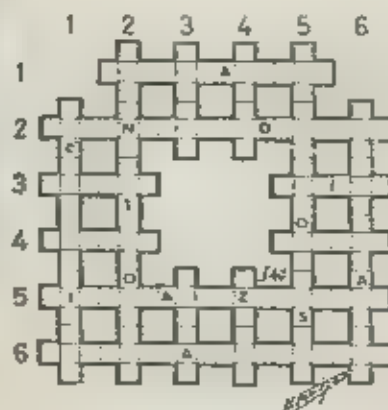
- Boxeo. Llanumba ha retenido su título mundial monomano, frente al mexicano Alvarez. ¿Nacionalidad del campeón?

A. Senegalés ☐
B. Rodesiano ☐
C. Filipino ☐
D. Congoles ☐
E. Venezolano ☐

- Boxeo. Un inglés será próximamente el rival de Muhammad Ali, con el título mundial en juego. ¿Nombre del pugil?

A. Richard Dunn ☐
B. Beppu Rosa ☐
C. Roo Lyle ☐
D. Jimmy Ellis ☐
E. Pedro González ☐

REIAGRAMA



(Dedicado a ENRIQUE COLLAR)

IMPORT DE REIAGRAMA

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la rejilla, de acuerdo con las definiciones que se indican.

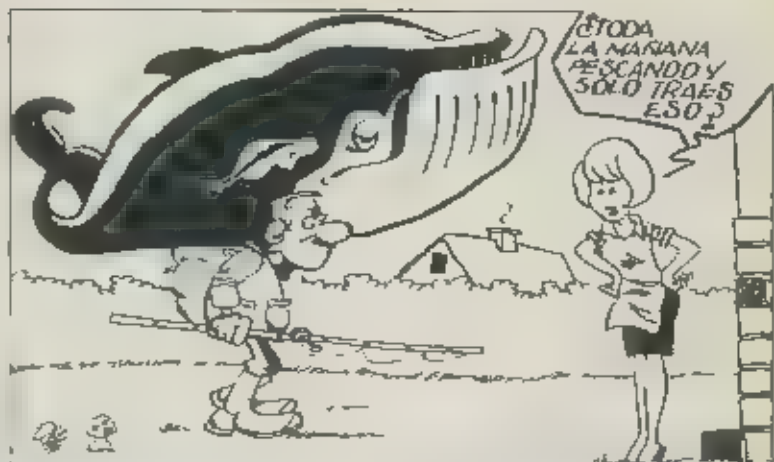
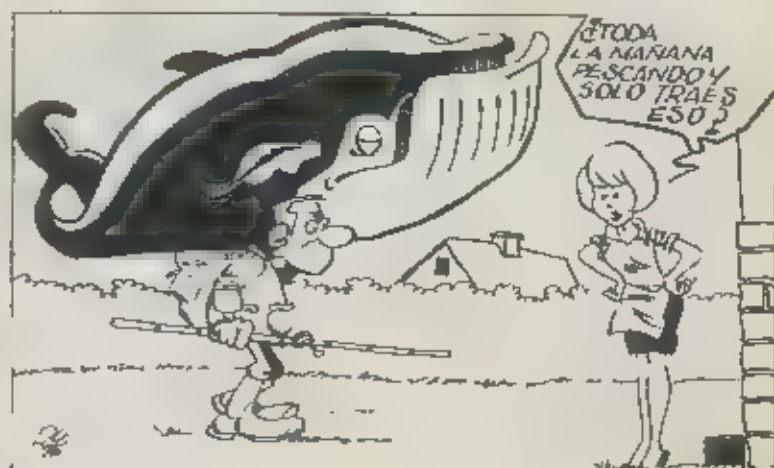
Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilitar de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el reigram, las letras que figuren en los espacios inferiores de la rejilla formarán el apéndice del futbolista a quien se dedica el presente reigram.

HORIZONTALES. 1. Provincia donde nació el 2-11-1834 Enrique Collar. Campo de fútbol donde este deportista fue campeón de España juvenil. 2. Nombre de sus duques de Bretaña. Cita tiene grandes las naves. Sitio donde se hacen o venden ofas. Postura en que sólo se ve una de las dos miradas laterales del cuerpo. Separar la harina del salvado pasándola por el cedazo. 4. Gordo mantecoso. Nación contra la que jugó Enrique Collar en la selección B. 5. Afirmación. Comienza, principio. Osado, atrevido. Equipo contra el que, jugando, tuvo Collar su primera lesión importante. 6. Equipo de fútbol donde jugó Enrique Collar después de Atlético de Madrid. Que denotan o implican antagonismo.

VERTICALES. 1. Almo del tejado. Devolví una cosa a quien la tenía antes. Patriarca hebreo, hijo de Abraham y Sara.

DIEZ ERRORES DIEZ



2. Sera, más larga que ancho que tumbé seiv: para ca ga de una caballería. Nombre del primer equipo de barrio en que jugó Collar. Signo del Zodiaco. Mer muy extenso. 3. Llorar, gemir. Equipo de fútbol contra el que, jugando Collar en la selección A, marcó su primer gol. Contracción. 4. Pueblo de la provincia de Guadalajara, a orillas del Vadiel. Porta

ejemán del siglo XVII (1720-1796). Pastor mozo. 5. Ave ribereña parecida al chorlito pero más pequeña. Pabellones auditivos. Río de Francia que pasa por París y desemboca en el Canal de la Mancha. 6. Equipo de fútbol contra el que al Atlético de Madrid, jugando Enrique Collar, quedó campeón de Recopa. Car denillo.

horóscopo del deportista

del 11 al 17 de mayo de 1976

Por MARCO ALFA



ARIES

21 marzo-20 abril

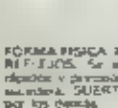
FORMA FISICA. E descompo repulso muy repulso, repulso demasado repulso. REFLEJOS. La actividad repulso una muy repulso. PELEJOS. La actividad repulso una muy repulso. SUERTE. La actividad repulso una muy repulso.



LIBRA

23 septiembre-22 octubre

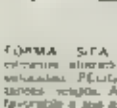
FORMA FISICA. E descompo repulso muy repulso, repulso demasado repulso. REFLEJOS. La actividad repulso una muy repulso. PELEJOS. La actividad repulso una muy repulso. SUERTE. La actividad repulso una muy repulso.



TAURO

21 abril-20 mayo

FORMA FISICA. E descompo repulso muy repulso, repulso demasado repulso. REFLEJOS. La actividad repulso una muy repulso. PELEJOS. La actividad repulso una muy repulso. SUERTE. La actividad repulso una muy repulso.



ESCORPION

23 octubre-21 noviembre

FORMA FISICA. E descompo repulso muy repulso, repulso demasado repulso. REFLEJOS. La actividad repulso una muy repulso. PELEJOS. La actividad repulso una muy repulso. SUERTE. La actividad repulso una muy repulso.



GEMINIS

21 mayo-20 junio

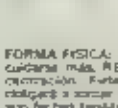
FORMA FISICA. E descompo repulso muy repulso, repulso demasado repulso. REFLEJOS. La actividad repulso una muy repulso. PELEJOS. La actividad repulso una muy repulso. SUERTE. La actividad repulso una muy repulso.



SAGITARIO

22 noviembre-21 diciembre

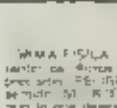
FORMA FISICA. E descompo repulso muy repulso, repulso demasado repulso. REFLEJOS. La actividad repulso una muy repulso. PELEJOS. La actividad repulso una muy repulso. SUERTE. La actividad repulso una muy repulso.



CANCER

21 junio-20 julio

FORMA FISICA. E descompo repulso muy repulso, repulso demasado repulso. REFLEJOS. La actividad repulso una muy repulso. PELEJOS. La actividad repulso una muy repulso. SUERTE. La actividad repulso una muy repulso.



CAPRICORNIO

23 diciembre-20 enero

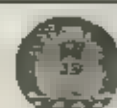
FORMA FISICA. E descompo repulso muy repulso, repulso demasado repulso. REFLEJOS. La actividad repulso una muy repulso. PELEJOS. La actividad repulso una muy repulso. SUERTE. La actividad repulso una muy repulso.



LEO

23 julio-22 agosto

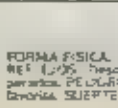
FORMA FISICA. E descompo repulso muy repulso, repulso demasado repulso. REFLEJOS. La actividad repulso una muy repulso. PELEJOS. La actividad repulso una muy repulso. SUERTE. La actividad repulso una muy repulso.



ACUARIO

23 agosto-19 febrero

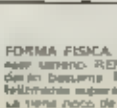
FORMA FISICA. E descompo repulso muy repulso, repulso demasado repulso. REFLEJOS. La actividad repulso una muy repulso. PELEJOS. La actividad repulso una muy repulso. SUERTE. La actividad repulso una muy repulso.



Virgo

23 agosto-22 septiembre

FORMA FISICA. E descompo repulso muy repulso, repulso demasado repulso. REFLEJOS. La actividad repulso una muy repulso. PELEJOS. La actividad repulso una muy repulso. SUERTE. La actividad repulso una muy repulso.



PISCIS

20 febrero-20 marzo

FORMA FISICA. E descompo repulso muy repulso, repulso demasado repulso. REFLEJOS. La actividad repulso una muy repulso. PELEJOS. La actividad repulso una muy repulso. SUERTE. La actividad repulso una muy repulso.

EL MUNDO DE LA CANASTA

Escriben: CARLOS JIMÉNEZ y MARTÍN TELLO

PESE A TODO, ES CASI UN DESCONOCIDO

JOSE MARIA MELENDEZ: CAMPEON DE LIGA COMO JUGADOR Y DE COPA COMO ENTRENADOR

● Tiene un impecable historial deportivo, pero su nombre paradójicamente suena a nuevo para muchos aficionados. José María Meléndez se convirtió en primer entrenador del Juventud tras la dimisión del tándem Kucharski-Buscato. Era un nombramiento eventual, pero resultó que el técnico accidental llevó a su equipo hasta un sensacional triunfo de Copa y, como es lógico, se impone la continuidad.

Es un poco absurdo que Meléndez deba ser presentado, porque en su época de jugador fue campeón de Liga, pero hay que rendirle a la evidencia. La memoria no cuenta demasiado en baloncesto, donde los héroes son modernos, porque en los primeros años el deporte de la canasta apenas interesaba a un par de locuelos.

José María Meléndez tiene treinta y siete años, está casado y tiene dos hijos (uno y niña). Ha nacido en Premiá de Mar (Barcelona) y su etapa como jugador tuvo color azulgrana: dos temporadas en el equipo juvenil y otras dos en el senior. Con este equipo fue campeón de Liga en la temporada 1958-59. Tenía como compañeros a Bonanau, Alfonso Martínez-Buscato (que debutaba en Liga) y otros importantes jugadores. Dos años después, sin embargo, Llaudet disolviera la sección de baloncesto (de la que había estado al frente) cuando accedió a la presidencia del club. Desde entonces, nunca ha vuelto a ser campeón de Liga el Barcelona.

En 1960 comenzó ya su carrera de entrenador en diversos equipos (PEM, Ausmer, Grup Barna, Mollet, Sagrada Família Terrasa, de nuevo Mollet) hasta que hace cuatro años (en enero del 72) entró en el Juventud para encargarse de un equipo infantil e integrarse con ello al excelente bloque de entrenadores que cuida la cantera del Juventud: Molina, Canals,

Quico Martínez, etc. De los infantiles pasó al juvenil y a las dos últimas temporadas ha estado al frente del equipo junior de modo que varios de los jugadores que ahora dirige en el primer equipo de la Peña han sido modelados en parte por él.

Sería absurdo calificar a Meléndez de entrenador-milagro, pero ya se sabe que lo importante cuando se dispone de una gran plantilla es que el entrenador armonice y discipline a los jugadores, a la vez que ofrezca muchas horas de trabajo. Y en esto sí parece que José María Meléndez ha tenido pleno éxito.



EN LA COPA, CURIOSO EMPATE EN EL HISTORIAL

20 TRIUNFOS CASTELLANOS Y 20 CATALANES

● El baloncesto ha llegado a su cuadrágésimo Campeonato de España, lo cual es todo un síntoma de madurez.

En el historial de las cuarenta ediciones, sólo diez nombres se reparten los títulos. Y, por cierto, esos clubs son todos madrileños y barcelonenses. Veinte títulos fueron para equipos castellanos, y otros veinte para los catalanes.

Edición	Año	Ganador
I	1933	Rayo
I	1935	Patric
I	1936	Rayo
V	1940	Hospitalet
V	1941	Español
VI	1942	Layetano
VI	1943	Barcelona
VI	1944	Layetano
X	1945	Barcelona
X	1946	Barcelona
XI	1947	Barcelona (*)
XI	1948	Juventud
XI	1949	Barcelona
XIV	1950	Barcelona
XV	1951	Real Madrid
XV	1952	Real Madrid
XVI	1953	Juventud
XVI	1954	Real Madrid

Año	Ganador
1955	Juventud
1956	Real Madrid
1957	Real Madrid (*)
1958	Juventud
1959	Barcelona
1960	Real Madrid
1961	Real Madrid
1962	Real Madrid (*)
1963	Estudiantes
1964	Picadero
1965	Real Madrid
1966	Real Madrid
1967	Real Madrid (*)
1968	Picadero
1969	Juventud
1970	Real Madrid
1971	Real Madrid
1972	Real Madrid (*)
1973	Real Madrid
1974	Real Madrid
1975	Real Madrid (*)
1976	Juventud

(*) En propiedad

Resumen:

Real Madrid, 17 títulos; Barcelona, 7; Juventud, 6; Rayo, Picadero y Layetano, 2; Estudiantes, Patric, Barcelona, Hospitalet y Español, 1.

TRAS UNA SEMANA DE VACACIONES NUESTROS INTERNACIONALES, OTRA VEZ EN MARCHA

● En baloncesto no hay reposo para los guerreros. Los jugadores internacionales, apenas cuarenta y ocho horas después de la final de Copa, ya estaban pasando el reconocimiento médico que debe darles la luz verde para integrarse en la selección nacional. Una doble sesión de trabajo a las órdenes de los galenos, que fue bastante completa. Veán, veán.

Mañana. Análisis de sangre y orina, medida de capacidad pulmonar, examen de los reflejos, mediciones de tensión y pulsaciones en reposo y en pleno esfuerzo, tiempo de recuperación y examen de visión.

Tarde. Historia clínica, con repaso de lesiones y fracturas, examen por Rayos X, electrocardiograma, examen otomológico, examen otomolaringológico (¿nada me nos!) y verificación de las reacciones en una carrera sobre pista sinuosa.

Habitualmente, Antonio Díaz-Miguel está presente en los exámenes, pero en esta ocasión no pudo hacerlo porque ya había partido hacia Edimburgo a preparar el torneo Pre-Olimpico. De cualquier forma, como los resultados no estarán completos hasta esta misma semana, el seleccionador nacional tiene tiempo para recibir todos los informes sin descuidar nada.

TIEMPO SIN VACACIONES

Si un problema tienen nuestros internacionales es la falta de descanso. Cuando se habla y escribe sobre el cansancio (más psíquico que físico) del Real Madrid (que contribuye con seis jugadores, justo medio equipo), bueno es recordar que los internacionales sólo tendrán una semana de reposo antes de incorporarse al duro trabajo en la selección. Y no es cosa de este año, sino que desde 1966 sólo un verano pudieron descansar nuestras estrellas. Veán:



Clifford Luyk, capitán de la selección española

- 1966: Mundial Extraordinario (Chile).
- 1967: Campeonato de Europa (Helsinki).
- 1968: Pre-Olimpiada (Monterrey) y Juegos Olímpicos (México).
- 1969: Copa de Europa (Nápoles).
- 1970: Libre (salvo un torneo amistoso en Madrid).
- 1971: Copa de Europa (Essen).
- 1972: Pre-Olimpico (Augsburgo) y Juegos Olímpicos (Munich).
- 1973: Copa de Europa (Barcelona).
- 1974: Copa del Mundo (Puerto Rico).
- 1975: Copa de Europa (Belgrado) y gira por China.

El capitán de la selección española, Clifford Luyk, nos confesaba:

«Ser optimista en esta ocasión es algo gratuito. Hay mucho en juego para nosotros, y somos conscientes de la gran responsabilidad que hemos contraído. Por ello tendremos que superarnos y esperar que logremos estar en plenitud para cuando nos llegue el momento decisivo».

ESTE FIN DE SEMANA, EN LERIDA:

DOS ESPAÑA-CANADA FEMENINOS

● Este fin de semana la selección femenina disputará dos encuentros, en Lérida, ante el equipo nacional de Canadá, como preparación para el Campeonato de Europa, que comenzará en la localidad francesa de Clermont-Ferrand el próximo día 20.

El equipo español está concentrado desde el sábado en un hotel de Martorell, donde ha realizado las sesiones de trabajo (en jornada superintensiva) a las órdenes de José María Solá, que dispone de catorce jóvenes jugadoras, de las que dos habrán de quedar fuera tras la prueba de fuego que suponen los dos partidos contra Canadá.



Compañeras en el Evax, también en la selección. Son Rosa Castilla, Mercedes Castillo (Pequeña), Fina García y Neus Borrán. (Foto Tello.)

MEGIDO: «YO NO PUEDO SER EL SALVADOR»

«ES LÓGICO QUE NO ME AGRADE LA IDEA DE JUGAR EN SEGUNDA»



Y ES LÓGICO TAMBIÉN QUE EN UN CLUB TAN RINDA MUCHO MÁS; EN LOS EQUIPOS MODESTOS SE JUEGA SIEMPRE A NO PERDER.

Por TONY FIDALGO

VUELVE a la actualidad el joven Megido, tras las declaraciones de su actual presidente don Cándido Gómez. Parece que el máximo dignatario granadino, a propósito del rendimiento del extremo ex gijonés, que fue el fichaje más caro de los de Los Cármenes, en toda su historia, ha dicho que es lógico que Megido no haya triunfado plenamente en el Granada, porque la calidad del chico merece un club poderoso. Estas declaraciones, en cierto modo, han dividido opiniones, pues, mientras que unos opinan que el señor Gómez ha dicho lo que realmente piensa, otros creen que las palabras presidenciales no han hecho otra cosa que curar en salud a gestión no muy acertada del presidente, que ahora, a la vista de los resultados, pretende traspasar a Megido a otro club, al objeto de reembolsarse los millones que pasaron a la cuenta del Real Gijón.

Particularmente, opinamos como el presidente. Es decir, nos consta que Alfredo Megido es jugador de equipo grande, cuyo fútbol tenga mayor calidad y no esté sujeto continuamente a los cortes tácticos de defensa a ultranza. De cualquier forma, dejemos que sea el propio interesado, con el que hemos hablado, quien opine sobre el tema.

Pues... no sé. Desconozco en ese sentido las declaraciones de presidente, pero pienso que tiene razón. Razón, naturalmente en cuanto que yo soy jugador de equipo grande. Bueno realmente todos los jugadores rendimos más en equipos punteros por una razón tan sencilla como evidente, y es que un equipo al que no le apure la necesidad de sufrir un descenso, juega más alegre, más suelto y, por lo tanto, rinde más. En los equipos modestos se juega a no perder.

¿Crees que has triunfado en el Granada? Mejor dicho, ¿has respondido a la confianza depositada en ti?

Pienso que sí, pero debo hacer una aclaración. Nunca fue mi intención, ¿está bien?, ser la piedra filosofal del Granada. Esta equivocación de algunos ha motivado algunas decepciones respecto a mi persona como futbolista, pero era lógico y fue lo que tenía en principio. Menos mal que la mayoría de la gran afición granadina se ha dado cuenta. Yo solo no podía ser el salvador del equipo.

DESCENSO

¿Y qué le ocurre al Granada? No lo sé. Son cosas de este fútbol que no hay quien lo entienda. Llevamos muchas malas jornadas tratando de lograr cinco puntos y aún nos faltan dos, contando que el Sporting no gane fuera.

¿Eludiréis el descenso? Creo que sí, aunque será muy difícil. De todas formas, lucharemos al máximo para alcanzar ese puesto que ahora tenemos en Primera División y que pienso que nos merecemos.

Pensando en la posibilidad de que perdáis la categoría y sabiendo que aún os quedan dos años de contrato, tu futuro no sería muy risueño, ¿verdad?

La verdad es que no me gustaría jugar en Segunda División. Pero todo esto no son sino supuestos y habrá que esperar a la conclusión de torneo para ver qué es lo que ocurre.

¿Te han pagado toda la ficha?

Dentro de unos días cobraré lo correspondiente al último plazo de este año.

Es decir, que si te traspasan, tú encantado, ¿no?

Siempre y cuando sea a un buen club que me pague lo que merezca, naturalmente que sí.

BUENAS RELACIONES CON MUÑOZ

¿Cómo son o están tus relaciones con Muñoz?

Estupendamente. Es un técnico fenomenal.

No ha habido ningún problema con él?

En absoluto. Ya digo que es un técnico estupendo, que no ha hecho otra cosa que enseñarme, darme consejos y ayudarme en todo. Estoy muy contento con él.

Por cierto, Megido, ¿qué crees que le ocurre al Sporting?

Lo de siempre. No se puede entender que un equipo como el Gijón, con jugadores de la talla de Quint, Castro, Chumaca, Vajdács, etc., tenga todos los años los mismos problemas.

¿Opinas que deberían traspasar a estos jugadores?

Desde luego. Mira, los jugadores llega un momento que ya no tenemos ilusión, porque nada nos resulta nuevo. Ocurre igual que con el público, que por mucho que le quiera, en cuanto tienes un fallo le chilla.

¿Por qué no te ha llamado Kubala, Megido?

No lo sé.

¿Crees que es justo este olvido?

Es justo totalmente y me ha molestado mucho, porque pienso que tengo un sitio en el equipo nacional. De todas formas, Kubala sabe bien lo que hace.

Otra vez será, ¿no?

Espero que sí. Tengo veintitrés años y aún me quedan muchos para actuar en la selección. De cualquier forma, pienso que ya llegó mi hora en el cuadro hispano. Por eso estoy un poco molesto, más que nada, por propio orgullo.

¿Algo más, Megido?

Pues, nada, que el Granada merece tener un sitio en Primera División.

Pero eso había que haberlo solucionado antes.

Aunque parezca mentira, al principio no pudo ser. Hubo partidos con muy mala suerte. Fíjate que llevamos cinco encuentros sin meter un gol y, para colmo, contra el Español lo metemos en propia meta. Estamos gafados.

PERLA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: G. AGUADO



«HOMBRECITO» URTAIN

¡Mayordomo de los señores de Carrasco!

¿S E puede pasar?

Pase.

¿Con permiso... ¡Huy, que salta más coquetona! La tiene usted muy bien puesta, le felicito.

Gracias. Pero...

¿Qué bien se está aquí! Es tan a-gra-gra-gra-da.

¿No le sale?

Es que a veces se me lengua la traba.

¿Cuándo se acalora?

Y cuando me enfrio. Ya es cró-crónico.

¡Inténtelo otra vez. Decía usted que...

Es una salita muy a-gra-gra-da-ble-ble. Pero... ¡qué penal! Este suelo necesita brillo. Y hay que dar un repaso a los cristales... Y atizar unos cuantos plumeros a las cortinas. Y...

Lo siento. Ya tengo asistente. (Esa cara... Esa nariz... me recuerdan a alguien...)

¡Eh, oiga, que soy Urtain, el rey de la salvia, o así!

Ya decía yo... Usted perdóne por la confusión, don José Manuel. Como lleva el delante puesto. Y va con plumero.

Las prisas, señora, las prisas... Como sabrá por los apapeles. Últimamente me dedico a mis labores. Estoy hecho un hombreco de mi casa. Soy, al mismo tiempo, mi señorito y mi empleada de hogar. Bueno, pues como he estado toda la tarde planchando sábanas, se me ha echado el tiempo encima y he salido corriendo con lo puesto... Y todavía me quedan por planchar tres cochas... ¡Con el trabajo que dan! Ahora comprendo que no se encuentren chicas por menos de diez eyerdese.

Me alegro que se haya vuelto un hogareño.

Algo tenía que hacer. Yo no me quedo de brazos cruzados como no sea para contemplar a Naduska.

Ojito, que es usted boxeador.

Si, pero de aderechos.

¡Ah, buen! Continúe.

Pues nada, que en vista de que la Federación no me dejaba pegarme con ningún colega, díjeme, pues me pegaré a la escoba y a las cacerolas. Mira, en el fondo, le estoy muy agradecido a la Federación. Gracias a su protección tengo la casa hecha un primer. El otro día estuvo Carrasco de visita, y quiso contratarme como mayordomo.

¿Buena oferta?

Excelente. Buen sueldo pagas extras, días días completos y tres noches libres, autorización suya para poder degustar libremente su whisky y sus puros... E, muchacho está buscando servicio. Como se casa dentro de unos días con la Rocío Jurado... No sé no sé.

¿Qué es lo que no sabe?

Si aceptaré o no la oferta de don Pedro... Ya sabe usted que estoy dispuesto a mandar al cuerno el boxeo. Cada día me gusta menos que me... emaquille... Fíjese qué nariz me han puesto entre todos. Parece la planta de un ple de elefante vista desde abajo. Pero algo tendré que hacer el día que diga adiós, muy buenas, a los cua-cua-cuadri-dí-lé-ros... Había pensado montar un restaurante, pero no me iba a ser rentable... ¡Me lo iba a comer yo todo! Así que a lo mejor me coloco de mayordomo con los señores de Carrasco.

Con permiso de Evangelista, ¿no?

«Ese «San Mateo» de paga, lo mejor que puede hacer es rezar a los santos de su devoción, porque le voy a dar todos los mamporros que tenía reservados para Bonavena y Lovell... ¡y un lote más de propina!

¿Con lo poco que se le ve por el gimnasio, don José Manuel?

¡Caray! ¿Le parece poco gimnasio la casa? Que si searle brillo al suelo, que si fregar los platos, que si hacer la cama... ¡Nunca estuve tan bien preparado como ahora! Oiga, ¿me deja lanzar un grito?

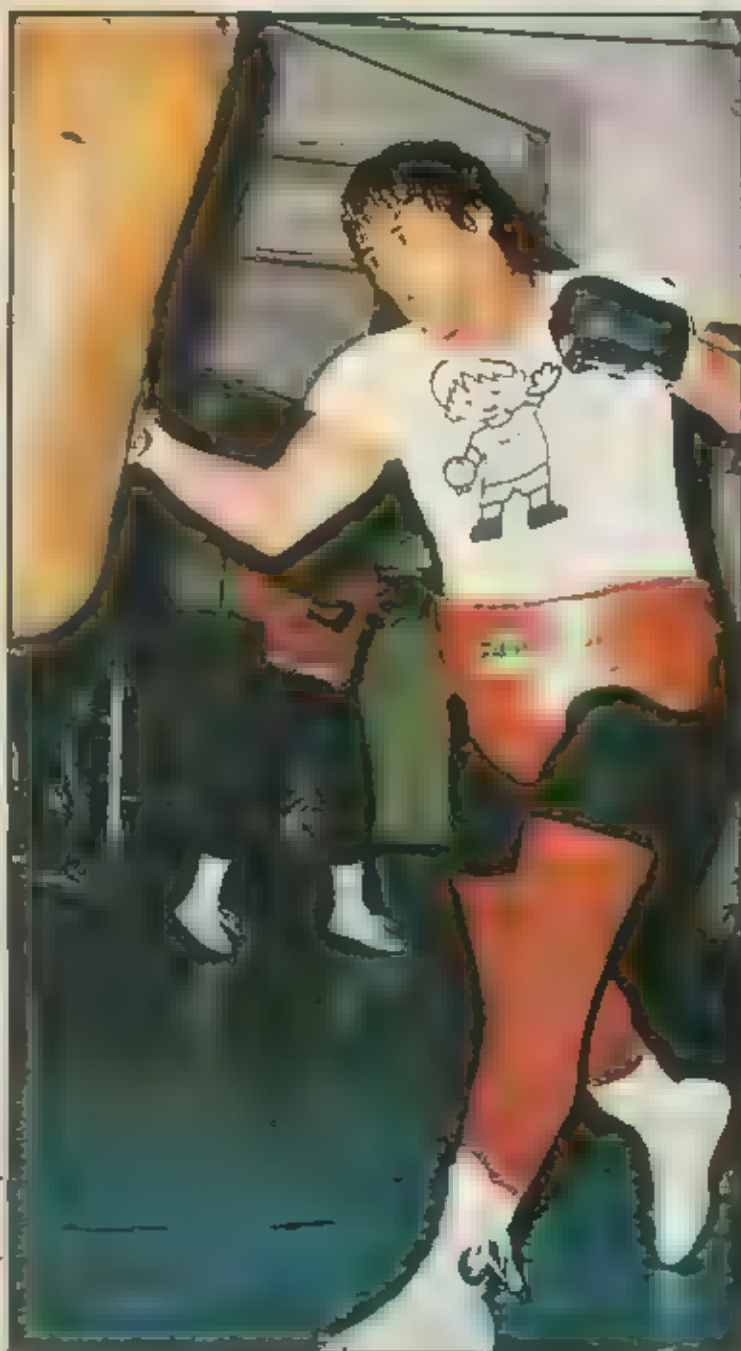
Que no sea subversivo.

¡Viva la Federación!

PRODUCCIÓN A ESTA ÚLTIMA SEÑAL
 1. Alameda, José María (C). 2. McLaren, J. 3. Larru, J. 4. Larru, J. 5. Larru, J. 6. Larru, J. 7. Larru, J. 8. Larru, J. 9. Larru, J. 10. Larru, J. 11. Larru, J. 12. Larru, J. 13. Larru, J. 14. Larru, J. 15. Larru, J. 16. Larru, J. 17. Larru, J. 18. Larru, J. 19. Larru, J. 20. Larru, J. 21. Larru, J. 22. Larru, J. 23. Larru, J. 24. Larru, J. 25. Larru, J. 26. Larru, J. 27. Larru, J. 28. Larru, J. 29. Larru, J. 30. Larru, J. 31. Larru, J. 32. Larru, J. 33. Larru, J. 34. Larru, J. 35. Larru, J. 36. Larru, J. 37. Larru, J. 38. Larru, J. 39. Larru, J. 40. Larru, J. 41. Larru, J. 42. Larru, J. 43. Larru, J. 44. Larru, J. 45. Larru, J. 46. Larru, J. 47. Larru, J. 48. Larru, J. 49. Larru, J. 50. Larru, J. 51. Larru, J. 52. Larru, J. 53. Larru, J. 54. Larru, J. 55. Larru, J. 56. Larru, J. 57. Larru, J. 58. Larru, J. 59. Larru, J. 60. Larru, J. 61. Larru, J. 62. Larru, J. 63. Larru, J. 64. Larru, J. 65. Larru, J. 66. Larru, J. 67. Larru, J. 68. Larru, J. 69. Larru, J. 70. Larru, J. 71. Larru, J. 72. Larru, J. 73. Larru, J. 74. Larru, J. 75. Larru, J. 76. Larru, J. 77. Larru, J. 78. Larru, J. 79. Larru, J. 80. Larru, J. 81. Larru, J. 82. Larru, J. 83. Larru, J. 84. Larru, J. 85. Larru, J. 86. Larru, J. 87. Larru, J. 88. Larru, J. 89. Larru, J. 90. Larru, J. 91. Larru, J. 92. Larru, J. 93. Larru, J. 94. Larru, J. 95. Larru, J. 96. Larru, J. 97. Larru, J. 98. Larru, J. 99. Larru, J. 100. Larru, J. 101. Larru, J. 102. Larru, J. 103. Larru, J. 104. Larru, J. 105. Larru, J. 106. Larru, J. 107. Larru, J. 108. Larru, J. 109. Larru, J. 110. Larru, J. 111. Larru, J. 112. Larru, J. 113. Larru, J. 114. Larru, J. 115. Larru, J. 116. Larru, J. 117. Larru, J. 118. Larru, J. 119. Larru, J. 120. Larru, J. 121. Larru, J. 122. Larru, J. 123. Larru, J. 124. Larru, J. 125. Larru, J. 126. Larru, J. 127. Larru, J. 128. Larru, J. 129. Larru, J. 130. Larru, J. 131. Larru, J. 132. Larru, J. 133. Larru, J. 134. Larru, J. 135. Larru, J. 136. Larru, J. 137. Larru, J. 138. Larru, J. 139. Larru, J. 140. Larru, J. 141. Larru, J. 142. Larru, J. 143. Larru, J. 144. Larru, J. 145. Larru, J. 146. Larru, J. 147. Larru, J. 148. Larru, J. 149. Larru, J. 150. Larru, J. 151. Larru, J. 152. Larru, J. 153. Larru, J. 154. Larru, J. 155. Larru, J. 156. Larru, J. 157. Larru, J. 158. Larru, J. 159. Larru, J. 160. Larru, J. 161. Larru, J. 162. Larru, J. 163. Larru, J. 164. Larru, J. 165. Larru, J. 166. Larru, J. 167. Larru, J. 168. Larru, J. 169. Larru, J. 170. Larru, J. 171. Larru, J. 172. Larru, J. 173. Larru, J. 174. Larru, J. 175. Larru, J. 176. Larru, J. 177. Larru, J. 178. Larru, J. 179. Larru, J. 180. Larru, J. 181. Larru, J. 182. Larru, J. 183. Larru, J. 184. Larru, J. 185. Larru, J. 186. Larru, J. 187. Larru, J. 188. Larru, J. 189. Larru, J. 190. Larru, J. 191. Larru, J. 192. Larru, J. 193. Larru, J. 194. Larru, J. 195. Larru, J. 196. Larru, J. 197. Larru, J. 198. Larru, J. 199. Larru, J. 200. Larru, J. 201. Larru, J. 202. Larru, J. 203. Larru, J. 204. Larru, J. 205. Larru, J. 206. Larru, J. 207. Larru, J. 208. Larru, J. 209. Larru, J. 210. Larru, J. 211. Larru, J. 212. Larru, J. 213. Larru, J. 214. Larru, J. 215. Larru, J. 216. Larru, J. 217. Larru, J. 218. Larru, J. 219. Larru, J. 220. Larru, J. 221. Larru, J. 222. Larru, J. 223. Larru, J. 224. Larru, J. 225. Larru, J. 226. Larru, J. 227. Larru, J. 228. Larru, J. 229. Larru, J. 230. Larru, J. 231. Larru, J. 232. Larru, J. 233. Larru, J. 234. Larru, J. 235. Larru, J. 236. Larru, J. 237. Larru, J. 238. Larru, J. 239. Larru, J. 240. Larru, J. 241. Larru, J. 242. Larru, J. 243. Larru, J. 244. Larru, J. 245. Larru, J. 246. Larru, J. 247. Larru, J. 248. Larru, J. 249. Larru, J. 250. Larru, J. 251. Larru, J. 252. Larru, J. 253. Larru, J. 254. Larru, J. 255. Larru, J. 256. Larru, J. 257. Larru, J. 258. Larru, J. 259. Larru, J. 260. Larru, J. 261. Larru, J. 262. Larru, J. 263. Larru, J. 264. Larru, J. 265. Larru, J. 266. Larru, J. 267. Larru, J. 268. Larru, J. 269. Larru, J. 270. Larru, J. 271. Larru, J. 272. Larru, J. 273. Larru, J. 274. Larru, J. 275. Larru, J. 276. Larru, J. 277. Larru, J. 278. Larru, J. 279. Larru, J. 280. Larru, J. 281. Larru, J. 282. Larru, J. 283. Larru, J. 284. Larru, J. 285. Larru, J. 286. Larru, J. 287. Larru, J. 288. Larru, J. 289. Larru, J. 290. Larru, J. 291. Larru, J. 292. Larru, J. 293. Larru, J. 294. Larru, J. 295. Larru, J. 296. Larru, J. 297. Larru, J. 298. Larru, J. 299. Larru, J. 300. Larru, J. 301. Larru, J. 302. Larru, J. 303. Larru, J. 304. Larru, J. 305. Larru, J. 306. Larru, J. 307. Larru, J. 308. Larru, J. 309. Larru, J. 310. Larru, J. 311. Larru, J. 312. Larru, J. 313. Larru, J. 314. Larru, J. 315. Larru, J. 316. Larru, J. 317. Larru, J. 318. Larru, J. 319. Larru, J. 320. Larru, J. 321. Larru, J. 322. Larru, J. 323. Larru, J. 324. Larru, J. 325. Larru, J. 326. Larru, J. 327. Larru, J. 328. Larru, J. 329. Larru, J. 330. Larru, J. 331. Larru, J. 332. Larru, J. 333. Larru, J. 334. Larru, J. 335. Larru, J. 336. Larru, J. 337. Larru, J. 338. Larru, J. 339. Larru, J. 340. Larru, J. 341. Larru, J. 342. Larru, J. 343. Larru, J. 344. Larru, J. 345. Larru, J. 346. Larru, J. 347. Larru, J. 348. Larru, J. 349. Larru, J. 350. Larru, J. 351. Larru, J. 352. Larru, J. 353. Larru, J. 354. Larru, J. 355. Larru, J. 356. Larru, J. 357. Larru, J. 358. Larru, J. 359. Larru, J. 360. Larru, J. 361. Larru, J. 362. Larru, J. 363. Larru, J. 364. Larru, J. 365. Larru, J. 366. Larru, J. 367. Larru, J. 368. Larru, J. 369. Larru, J. 370. Larru, J. 371. Larru, J. 372. Larru, J. 373. Larru, J. 374. Larru, J. 375. Larru, J. 376. Larru, J. 377. Larru, J. 378. Larru, J. 379. Larru, J. 380. Larru, J. 381. Larru, J. 382. Larru, J. 383. Larru, J. 384. Larru, J. 385. Larru, J. 386. Larru, J. 387. Larru, J. 388. Larru, J. 389. Larru, J. 390. Larru, J. 391. Larru, J. 392. Larru, J. 393. Larru, J. 394. Larru, J. 395. Larru, J. 396. Larru, J. 397. Larru, J. 398. Larru, J. 399. Larru, J. 400. Larru, J. 401. Larru, J. 402. Larru, J. 403. Larru, J. 404. Larru, J. 405. Larru, J. 406. Larru, J. 407. Larru, J. 408. Larru, J. 409. Larru, J. 410. Larru, J. 411. Larru, J. 412. Larru, J. 413. Larru, J. 414. Larru, J. 415. Larru, J. 416. Larru, J. 417. Larru, J. 418. Larru, J. 419. Larru, J. 420. Larru, J. 421. Larru, J. 422. Larru, J. 423. Larru, J. 424. Larru, J. 425. Larru, J. 426. Larru, J. 427. Larru, J. 428. Larru, J. 429. Larru, J. 430. Larru, J. 431. Larru, J. 432. Larru, J. 433. Larru, J. 434. Larru, J. 435. Larru, J. 436. Larru, J. 437. Larru, J. 438. Larru, J. 439. Larru, J. 440. Larru, J. 441. Larru, J. 442. Larru, J. 443. Larru, J. 444. Larru, J. 445. Larru, J. 446. Larru, J. 447. Larru, J. 448. Larru, J. 449. Larru, J. 450. Larru, J. 451. Larru, J. 452. Larru, J. 453. Larru, J. 454. Larru, J. 455. Larru, J. 456. Larru, J. 457. Larru, J. 458. Larru, J. 459. Larru, J. 460. Larru, J. 461. Larru, J. 462. Larru, J. 463. Larru, J. 464. Larru, J. 465. Larru, J. 466. Larru, J. 467. Larru, J. 468. Larru, J. 469. Larru, J. 470. Larru, J. 471. Larru, J. 472. Larru, J. 473. Larru, J. 474. Larru, J. 475. Larru, J. 476. Larru, J. 477. Larru, J. 478. Larru, J. 479. Larru, J. 480. Larru, J. 481. Larru, J. 482. Larru, J. 483. Larru, J. 484. Larru, J. 485. Larru, J. 486. Larru, J. 487. Larru, J. 488. Larru, J. 489. Larru, J. 490. Larru, J. 491. Larru, J. 492. Larru, J. 493. Larru, J. 494. Larru, J. 495. Larru, J. 496. Larru, J. 497. Larru, J. 498. Larru, J. 499. Larru, J. 500. Larru, J. 501. Larru, J. 502. Larru, J. 503. Larru, J. 504. Larru, J. 505. Larru, J. 506. Larru, J. 507. Larru, J. 508. Larru, J. 509. Larru, J. 510. Larru, J. 511. Larru, J. 512. Larru, J. 513. Larru, J. 514. Larru, J. 515. Larru, J. 516. Larru, J. 517. Larru, J. 518. Larru, J. 519. Larru, J. 520. Larru, J. 521. Larru, J. 522. Larru, J. 523. Larru, J. 524. Larru, J. 525. Larru, J. 526. Larru, J. 527. Larru, J. 528. Larru, J. 529. Larru, J. 530. Larru, J. 531. Larru, J. 532. Larru, J. 533. Larru, J. 534. Larru, J. 535. Larru, J. 536. Larru, J. 537. Larru, J. 538. Larru, J. 539. Larru, J. 540. Larru, J. 541. Larru, J. 542. Larru, J. 543. Larru, J. 544. Larru, J. 545. Larru, J. 546. Larru, J. 547. Larru, J. 548. Larru, J. 549. Larru, J. 550. Larru, J. 551. Larru, J. 552. Larru, J. 553. Larru, J. 554. Larru, J. 555. Larru, J. 556. Larru, J. 557. Larru, J. 558. Larru, J. 559. Larru, J. 560. Larru, J. 561. Larru, J. 562. Larru, J. 563. Larru, J. 564. Larru, J. 565. Larru, J. 566. Larru, J. 567. Larru, J. 568. Larru, J. 569. Larru, J. 570. Larru, J. 571. Larru, J. 572. Larru, J. 573. Larru, J. 574. Larru, J. 575. Larru, J. 576. Larru, J. 577. Larru, J. 578. Larru, J. 579. Larru, J. 580. Larru, J. 581. Larru, J. 582. Larru, J. 583. Larru, J. 584. Larru, J. 585. Larru, J. 586. Larru, J. 587. Larru, J. 588. Larru, J. 589. Larru, J. 590. Larru, J. 591. Larru, J. 592. Larru, J. 593. Larru, J. 594. Larru, J. 595. Larru, J. 596. Larru, J. 597. Larru, J. 598. Larru, J. 599. Larru, J. 600. Larru, J. 601. Larru, J. 602. Larru, J. 603. Larru, J. 604. Larru, J. 605. Larru, J. 606. Larru, J. 607. Larru, J. 608. Larru, J. 609. Larru, J. 610. Larru, J. 611. Larru, J. 612. Larru, J. 613. Larru, J. 614. Larru, J. 615. Larru, J. 616. Larru, J. 617. Larru, J. 618. Larru, J. 619. Larru, J. 620. Larru, J. 621. Larru, J. 622. Larru, J. 623. Larru, J. 624. Larru, J. 625. Larru, J. 626. Larru, J. 627. Larru, J. 628. Larru, J. 629. Larru, J. 630. Larru, J. 631. Larru, J. 632. Larru, J. 633. Larru, J. 634. Larru, J. 635. Larru, J. 636. Larru, J. 637. Larru, J. 638. Larru, J. 639. Larru, J. 640. Larru, J. 641. Larru, J. 642. Larru, J. 643. Larru, J. 644. Larru, J. 645. Larru, J. 646. Larru, J. 647. Larru, J. 648. Larru, J. 649. Larru, J. 650. Larru, J. 651. Larru, J. 652. Larru, J. 653. Larru, J. 654. Larru, J. 655. Larru, J. 656. Larru, J. 657. Larru, J. 658. Larru, J. 659. Larru, J. 660. Larru, J. 661. Larru, J. 662. Larru, J. 663. Larru, J. 664. Larru, J. 665. Larru, J. 666. Larru, J. 667. Larru, J. 668. Larru, J. 669. Larru, J. 670. Larru, J. 671. Larru, J. 672. Larru, J. 673. Larru, J. 674. Larru, J. 675. Larru, J. 676. Larru, J. 677. Larru, J. 678. Larru, J. 679. Larru, J. 680. Larru, J. 681. Larru, J. 682. Larru, J. 683. Larru, J. 684. Larru, J.

El viernes pelean en Madrid

EVANGELISTA: «URTAIN LO VA A PASAR MUY MAL»



A FREDD Evangelista y no a España, mirando a No nos ante amigos de su presencia en Madrid hasta que nos lo contó Kid Tinero. «He traído un peso pesado de Uruguay. Es muy over. Se trata de un muchacho alto y fuerte. Creo que si a suerte le acompaña puede causar sensación».

Ha pasado algo más de un año desde entonces. Y Alfredo E. Urtaín se ha convertido en el nuevo ídolo en el asprante a escuela. Su tamaño es imbatible en su saldo. Kid Tinero sonreía cuando le ve moverse sobre el cuadrilero. Ha encontrado un diamante. Lo cuida. El viernes Alfredo va a jugar sus carras. Tratará de dar un paso de gigante. Apuesta fuerte porque va a cruzar sus guantes con los de Jose Manuel Barrena, un jovenzuelo y experimentado Técnico y torero. Es a la vida de siempre. El campeón que no quiereirse y el joven que desea llorar.

El joven andor y el veterano el vencedor de piedras.

«Sé que le voy a ganar. Estoy convencido de eso. He visto boxear a Urtaín. No voy a decir que no sea peligroso pero sé que me debo derrotar con facilidad. El morrosko tiene los primeros asaltos en los que no conviene darse a esos o que hacer. Durante los asaltos trataré de cansarlo. Luego llegará mi oportunidad. Le pegaré por todas partes y no sabrá por dónde le llegan los puños. Creo que Urtaín va a sufrir un día o dos. El próximo viernes. ¿Que lea y pronto está peleando? Yo estoy en un buen momento. Me he entrenado mejor que nunca. Me he quitado kilos. En cambio, Jose Manuel dice que no estuvo muy bien frente a Escuche. Desde que nunca pensé que el morrosko aceptara pelear conmigo. Si o me lo creí cuando se enfrentó a los contrarios. Le he pasado un mensaje. Antes de irme. Espero conseguirlo. Pero sé que Jose Manuel es un hombre valiente que siempre lo da todo sobre el cuadrilero que nunca se rinde. Tanto estos minutos nadie puede quitárselos pero no son suficientes para vencerme. Desde arriba me he puesto que hoy ocupa en el boxeo español. Y lo conseguiré».

Urtaín se ha concentrado en Torredonjuda. Sabe lo que se juega el próximo viernes por la noche. Sabe que una derrota le dejará en muy mala lugar. Y hasta ha manifestado que es una dispuesto a pensar en la retirada si sufre una derrota contundente. Pero el morrosko se siente capaz de superar a joven Evangelista. Por lo menos eso es lo que ha manifestado. Quiere pelear con sus compañeros el viernes cumple treinta y cuatro años: con una victoria.

Todo está listo.

En una esquina el andor de veintidos años, el joven que llega en la contraria. El veterano Jose Manuel Barrena, el dolor que se resiste a caer. El viernes el País de Deportes puede ser el escenario del penúltimo capítulo de la agonía del fenómeno Urtaín.

Vicente CARREÑO

Fotos Agustín Vega



LA FINAL
DE LA RECOPA
CONSAGRO
PARA EUROPA
UN MONSTRUO
DEL
FUTBOL

IRENSENBRINK QUIERE VENIRSE A ESPAÑA!

POCAS veces ha vivido el fútbol europeo una noche de la calidad de esta última edición de la Recopa, en la que el West Ham, en menor escala, y el Anderlecht, tras un fabuloso segundo período, que maravilló a los sesenta y dos mil espectadores presentes en el estadio de Heysel, de los que poco más de ocho mil apretaban los colores azul y granate de este belga, se enfrentaron en un modesto estadio más este año. Y eso que los comienzos

PRELUDIOS PELIGROSOS

La Grand Place sigue siendo el centro neurálgico de Bruselas. Recuerdo que lo fue con profusión de ruidos y banderolas con ocasión del partido que el Atlético le disputó al Bayern en aquella tremenda doble final europea. Pero esta vez la calma imperó, al menos hasta el mismo día del partido, que fue cuando empezaron a llegar los primeros contingentes de seguidores británicos. Sólo unos pocos se asomaron hasta la mañana del miércoles, pero con atuendo auténticamente inglés, no exento de vitriolo. Señoras portando abrigo con los colores del club; caballeros respetables con bombín y pajarita también de los mismos colores; jóvenes y señoritas con jeans remendados a base de los citados azul y granate del West Ham, etc. Esos pocos se pasearon en calma, aunque por la noche uno de ellos fuera a arremetida voluntariamente en una de las ventres de la ciudad, sin duda por los efectos de alcohol.

LA FIESTA INGLESA

El miércoles llegaron a la puerta de Bruselas un par de docenas de aviones con "supporters" dotados de los consabidos efectos de percusión y ya con menos pinta honorable que los que estaban en la ciudad. La rue Neuve de Bruselas se plató de una mozaibateria increíble abigarrada en la que un ruido como nunca a porta desahogada de los fans y la repetición de los colores azul granate. Lo que nadie sabía es que entre los ocho mil hinchas londinenses que asistieron al partido se encontraban numerosos policías ingleses, también disfrazados de hinchas. Lo más curioso de todo es que su misión no consistió en enderezar los rumbos erráticos de los "supporters" sino de hacer de intermediarios entre los guardianes de orden belgas y los alborotados ingleses si en algún momento se hacía preciso la intervención de aquéllos. Ni el martes ni el miércoles hizo falta. A primeras horas de la madrugada del jueves, sin embargo, ya fue otro cantar.

ESPECTACULOS POCO EDIFICANTES

La Policía belga estaba muy sobre aviso ante la avalancha de británicos que pisaban las calles de la ciudad belga e incluso mercados. Se temió que los fans no vieran esas escenas a que tienen acostumbrada a toda Europa. Pero la de West Ham, escasa y pacífica, apenas dio quebraderos de cabeza en la ciudad hasta bastante después del partido, y en el mismo escenario antes del choque. Allí vi algo que creo que pocas ve-

EL HOLANDÉS, EXTREMO ZURDO DEL ANDERLECHT, SÓLO PONE UNA CONDICION: QUIERE VENIRSE DE LOS MILLONES DE SU TRASPASO. LOS "FANS" DEL WEST HAM NO CAUSARON INCIDENTES EN BRUSELAS HASTA DESPUES DE LA DERROTA. PERO LA POLICIA BELGA Y LA LONDINENSE -CON INTERMEDIARIOS ENTRE LOS "SUPPORTERS"- ESTABAN MUY SOBRE AVISO.



Gilbert van Brunt, capitán del campeón, levanta la copa ganada justisimamente por el equipo bruserés, tras un segundo tiempo soberbio.



Rensenbrink, la estrella del fútbol belga, levanta el trofeo. Un millón de dólares o poco más costaría su traspaso.



Una de las pocas arcos del Anderlecht, y en la primera parte. El gesto asombrado de Lampard parece predecir lo que se les avecinaba a los de Londres.

ces no ha presenciado entre la calma y el señalamiento de la Policía belga. A las ocho menos cuarto de la noche, un seguidor de West se decidió a hacerse notar más que sus compañeros de viaje, estrafalagos y acorralados en su mayoría, purificándose a orinar ante la mismísima puerta central de acceso al estadio y sin molestarse por la presencia de un par de señoras apenas a un metro. Cuando un policía advirtió el espectáculo, le dio una palmadita a la londinense y debió decirle algo así: como venimos que ya está bien, porque el hombre con la mayor fama del mundo, acaba de hacer su necesidad y

emprendió a paso lento el camino hacia su puerta de acceso al estadio.

UNOS VIVOS DE MADRID

Me negaba a delegar de la Agencia EFE en la capital belga que las gentes de este país, sin duda por razones históricas bien conocidas de todos, han inventado las mil y una formas de sacar dinero al fútbol. Nadie, sin embargo, se dio cuenta de que ante el estadio de Heysel se ponían a la venta unos preciosos banderines de los finalistas conmemorando la final al módico precio

de doscientos años, las católicas de pesetas algo escasas, uno de los hombres encargados de la venta se acercó al grupo que formábamos Angel Marcos, Pablo Martín Laborda y yo, con el ánimo de ofrecernos un banderín. Cuando escuchó que hablábamos castellano el muchacho empezó casi a maldecir.

Y pensar que tengo que aguantar a los ingleses para comer.

Peo lo que se caía en un principio es que la operación no podía ser tan mala ni arrojaba.

Hemos venido tres chicos desde Madrid en un 1430 y de aquí nos vamos a Glasgow a la final de la Copa de Europa. Tenemos preparados un montón de banderines. Ya estuvimos también en Saint-Etienne, cuando éramos, jugaron con el Eindhoven... Lo malo es que estos tipos de Londres.

E se fue maldeciendo, pero lo cierto es que, sin llegar a quincecientos de las manos, calculo que debió vender alrededor del medio centenar de banderines. Cincuenta a cuatrocientas pesetas suponen casi una veinte mil. Pero como eran tres los socios de la operación, calculo que alguna ganancia debió quedar.

Si. Pero hay que descontar la gasolina, el viaje, el hotel. Lo que pasa es que también nos gusta el fútbol.

Menos que los negocios, seguro.

LO QUE VALE UNA DEMOSTRACION

Los que vieron al Anderlecht del primer tiempo apenas creen que aquel equipo, a pesar de empate con que finalizaron los cuarenta y cinco minutos iniciales, pudiera hacer sombra a un West Ham que se mostraba pujante por entonces. Luego, los anderclechtos demostraron su auténtica valía y sobre todo, a este género del fútbol, su extremo zurdo Rensenbrink, el artista más cualificado que se vistió esta temporada. Un artista al que parecen ignorar los sabios del fútbol español, buscando quién sabe por dónde. Y lo anecdótico del holandés es que según propias declaraciones, Rensenbrink está deseando hacer las maletas para irse, ¿saben dónde? Pues a España, sí, a España! Y no se crean tampoco, no que el precio que pida el jugador es demasiado elevado. Rensenbrink quiere para el veinte millones de pesetas y el resto habrá de resolverlo entre los clubs. Si se tiene en cuenta lo que gana muchos de los jugadores de España, resulta que este soberbio extremo zurdo no es nada caro. O que no lo es a la vista de los ahorros de dinero que se han dado por otros hombres hace bien poco, o de los que se dan por cualquiera de los jóvenes que asoman por ahí. Rensenbrink tiene veintiocho años, recuerda física y técnicamente a Johan Cruyff y por su forma de juego, lanzando desde atrás, fiado de su tremenda capacidad técnica, su tiro, si no surgió algún accidente, garantiza un gran rendimiento durante tres o cuatro temporadas aún. Claro que quizá a los empujados que mueven las parrillas está chico, Robbie al que idolatra la hinchada del Anderlecht, puede ser viejo para un desembolso tan importante.

Así nos luce el pelo.

Luis ARNAIZ

(Enviado especial a Bruselas)

EUROPA SIGUE TRATANDONOS A PATADAS

**NINGUNO DE LOS SEIS
HOMBRES DEL
COMITE DISCIPLINARIO ERA
«POLITICAMENTE»**

FAVORABLE AL MADRID

**Y EL BELGA WOUTERS ACABO
POR DECANTAR LA
BALANZA DEL LADO «DURO»**

NADIE ni el más pesimista de los aficionados madridistas, podía pensar que la decisión del Comité Disciplinario de la UEFA reunido en Bruselas llegara a los extremos de tremenda dureza con que ha sido sancionado el Real Madrid. ¿De qué ha sido la culpa de desaguizado? ¿A quién puede responsabilizarse del tremendo daño que se le ha causado al equipo, sin tener en cuenta los atenuantes que el Madrid debe significar siempre en Copa de Europa? No está eso claro pero parece que los «tiros» apuntan a dos hombres, el italiano Barbé y el checo Petr a los que el presidente de la Federación Belga debió dar la seguridad de un consenso que sin duda traerá cosa no sólo en el fútbol continental, sino en las relaciones futuras de los clubs con la UEFA, por mucho que ésta pretenda defender la rectitud en las competiciones oficiales.

UNA REUNION MARATONIANA

Louis Wouters, presuntamente un miembro anti-Madrid formaba parte el martes por la mañana de la reunión del Comité de la UEFA que había de decidir sobre los incidentes del pasado Real Madrid-Bayern. Con él, dos hombres más o menos prestigiosos, Petr (Checoslovaquia) y Taylor (Inglaterra); el presidente, Barbé (Italia), y dos que poco pueden aportar al fútbol, Erkk Poralla (Finlandia) y Mifsud Bonici (Malta). Tres horas duraron las conversaciones entre los miembros. Toda la mañana de martes se dedicó al asunto de la agresión a Linemayer, pero lo cierto es que desde un principio se advertía que la sanción sería importante porque, en otro caso, se habría resultado fácilmente el «affaire». A parecer Petr y Barbé fueron los más decididos a mantener la línea dura con el Real. Wouters no hizo nada para echarla un cable al Madrid, porque sabidas son las malas relaciones que los países flamencos guardan hacia el fútbol español. Si lo de Scialling no fue suficiente hace unos años, ahora Wouters se ha tomado complicita venganza. Porque eso es lo que demuestra la animadversión y la

impiedad con que los miembros han tratado al más prestigioso de los clubs que han participado siempre en sus Copas de Europa. Impiedad y falta del menor sentido de la lógica o siquiera de la comprensión. ¿Por qué?

LOS PROBLEMAS

Para el Madrid ha sido definitivo que los incidentes del partido con los bávaros hayan sido la continuación a los que se produjeron con el lanzamiento de almohadillas ante el Borussia o los previos a la expulsión de Amancio en Munich, aunque éste fuera de menor cuantía de todos. De cualquier forma la UEFA había tomado nota ya del proceder del público de Chamartin, y al club se le había apercibido que sería castigado más severamente si se producían nuevamente. Parece sin em-

bargo, que la dureza que se ha mantenido sólo tiene un punto de mira: obligar a todos los clubs a que valgan sus terrenos, a la vista de la profusión con que se vienen produciendo los últimos accidentes. Desde esa opinión tan parica ar puede haber sido tomada una medida que ni responde a la gravedad

del hecho ni a la culpabilidad del club, al que sólo podría achacarse no haber puesto los medios para impedirlo. Pero el máximo organismo del fútbol europeo está decidido a que el fútbol transcurra por cauces dignos... aun a costa de olvidar la estética del fútbol. ¿Y quién puede negarles, al menos, ese derecho?

BARBÉ, MUY EN CONTRA

Ha sido clave en la determinación del castigo la presencia del presidente, el italiano Barbé, por la sencilla razón de que, teniendo en cuenta las penas que sufrió el Lazio en su día, el trasalpinio me consta que fue, desde los comienzos, un defensor de la postura enérgica porque eso, además, resta un prestigio mundial a Madrid, que siempre han perseguido los clubs italianos. Con Barbé pudo alinearse al final el finlandés Poralla y no dudo en señalar que a la hora del cambio de consulta sobre el tapete han entrado a disminuirse cuestiones no simplemente deportivas. Por curioso que parezca la Europa del Norte sigue siendo muy reticente a las muestras de blandura para España, sea a los niveles que sea. Poralla fue el penúltimo que se añadió a la línea inflexible y el último, el marqués Bonici, una simple figura representativa. Está claro que, por motivos bien diversos y hasta políticos o históricos, el sexteto de hombres no podía ser favorable al Madrid.

MUTISMO Y MALA EDUCACION

Pero si los sureños pagan sus errores a gran precio, la Europa del centro y del Norte sigue con sus malos modos, con su inelegancia, con su falta de educación de siempre a los niveles que ésta pueda exigirse. Porque dentro del marco exigible a toda reunión de importancia existen unas normas de convivencia que no pueden ni deben olvidarse. Y ni el presidente del Comité Disciplinario, Louis Wouters, ni ninguno de sus miembros se pusieron en ningún momento a disposición de los partidistas que esperamos media docena de horas, primero, para conocer el castigo y más tarde para saber de los motivos que habían dado lugar a él. Sólo un colega, convertido en jefe de prensa, se puso en contacto con nosotros, pero siempre advirtiéndome que la UEFA no tenía nada que decir y que la decisión había sido tomada globalmente. ¿Qué significa globalmente si se tiene en cuenta que las del baraciones duraron tres horas? Pues simplemente, como pudo saberse mucho más tarde que había dos miembros que se negaban en principio a firmar la decisión. ¿Quiénes? Para mí, Taylor y Bonici. Las presiones posteriores y la mediación, negativa siempre, de Wouters decantaron la balanza. Y la decantaron de una forma absolutamente inesperada, excesivamente cruel con el club.

Europa sigue tratándonos a patadas. Ya lo ven.

L. A.

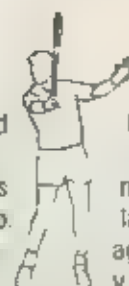


PRO-Keds®

el calzado para los "profesionales" del deporte, hecho por los profesionales del calzado deportivo.



Un profesional del deporte es exigente con los útiles para el ejercicio de su actividad facilitar su máximo rendimiento. En calzado esto equivale siempre a comodidad y y de ordinario también a ligereza. Los PRO-KEDS están hechos teniendo presente las intensamente al deporte. Son zapatos a prueba de un profesional. En tenis, por ejemplo, no se debe a simples razones de apariencia. Hay pisos de diferente consistencia y Se hacen en piel lona o serraje para atender variaciones de orden climatológico de confort o resistencia. Si usted no es indiferente a la calidad del calzado deportivo encontrará de seguro un PRO KEDS adecuado a su gusto y a la comodidad de su pie. Para distinguirlo dejese guiar por la doble franja de su costado.



Es entendido. Valora lo que puede adaptación a las superficies necesidades de personas dedicadas la variada oferta de los modelos PRO-KEDS agarre para distintos tipos de superficies y exigencias también variables.



modelo de azul y roja

TENIS WINNER

El más zapato de los PRO-KEDS. Piel boxcalf flor, muy flexible. Piso de caucho con un buen balance entre su capacidad de deslizamiento y agarre. Lengüeta, talón y plantilla acolchadas. Tres modelos y dos colores muy tenis: blanco y azul celeste. Para todo terreno. Muy duradero.



TENIS ACE

El zapato clásico de tenis. En lona y con piso de caucho. Fue seleccionado por la U. S. L. T. A. (Asociación Americana de Tenis). Buen deslizamiento y gran resistencia. Para todo tipo de pistas.



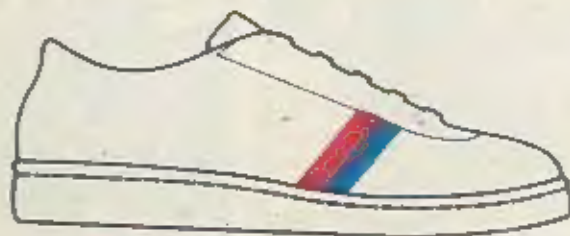


TENIS ROYAL

Una maravilla de ligereza y confort.
 Piel de serraje muy flexible.
 Horma que permite una total sujeción del pie.
 Un verdadero guante.
 Máxima transpiración a través de la piel sin forro.
 Piso de Poliuretano inyectado, ligerísimo.
 Recomendado especialmente para pistas de tierra batida.
 Un modelo en tres colores muy actuales en el atuendo
 tenístico: blanco, celeste y amarillo.

TENIS KING

Versión en lona del TENIS ROYAL.
 Piso ligerísimo de Poliuretano inyectado.
 Gran variedad de modelos combinando
 diseños y colores.
 Con plantilla, lengüeta y talón acolchados
 muchos de ellos, para satisfacer distintos
 gustos o conveniencias del pie.
 Recomendado también para pistas
 de tierra batida.



PRO-Keds
 Hechos para ganar.

otro producto



EL TITULO FUE PO



¡CAMPEONES!—Ha finalizado el partido de Los Cármenes. El Madrid había sentenciado la contienda con sus dos goles, aunque a dos minutos del final encajó el tanto de París. Y como lógica explosión de júbilo, fin de fiesta de los blancos, que saludan al público desde el centro del campo. Una seguidora madridista felicita a los jugadores. El título de Liga 1975-76 ya es para el Real Madrid.



En un avance granadinista, el ala izquierda del ataque, Milor y Santi —éste es el que remata de cabeza—, se encuentran con la oposición de Uria, Pirri y Santillana, que ha bajado a defender.

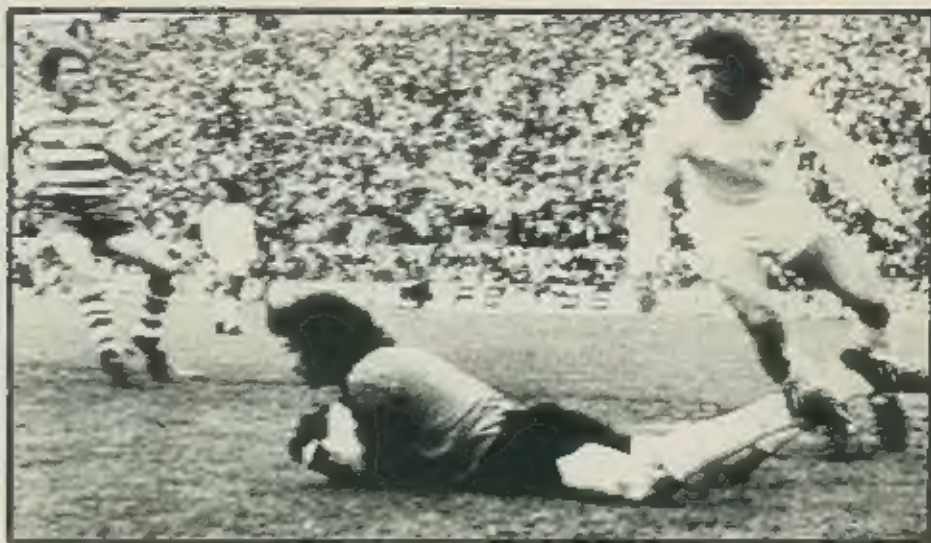


Pirri se ha lanzado al ataque y aquí aparece rodeado de contrarios.

SIBLE EN GRANADA



Cerca de la banda del campo, Netzer trata de llevarse la pelota entre dos contrarios.



Miguel Angel ha logrado detener el balón, protegido por su defensa Sol. Granda está a la expectativa.



Miguel Angel despeja de peligro ante el acoso de Solís, cubierto por Del Bosque y Netzer.



Un disparo a media altura llevaba sello de gol, pero Miguel Angel, en buena intervención, consiguió desviar la pelota a córner.

**INTERVENDRAN 8.000 ATLETAS
EN REPRESENTACION DE 131 PAISES**

LA OLIMPIADA DE MONTREAL A DOS MESES VISTA

MONTREAL vive actualmente visperas olímpicas. Dentro de poco más de dos meses —concretamente el 17 de julio—, la vigésima primera Olimpiada se pondrá en marcha. Durante dieciséis días, la ciudad canadiense acogerá a 8.000 atletas de 31 países que competirán por la gloria deportiva en 21 especialidades. Una cifra mínima si se compara con los 400.000 visitantes que se espera acudan a esta magna cita.

Desde que comenzó a tener aspiraciones olímpicas —hace cuarenta años más o menos—, Montreal consideraba al Parque Maisonneuve como el escenario más idóneo para la culminación de sus afanes. Está situado al este de la ciudad, a cinco kilómetros, aproximadamente, del centro comercial de la misma. El Parque Maisonneuve es un cuadrilátero de 204 hectáreas que comprende el Jardín Botánico, un terreno municipal de golf y una extensión libre de poco más de 46 hectáreas. Es precisamente en esta última demarcación en donde se ha construido el Parque Olímpico, que se divide en dos instalaciones ya existentes (el Centro Maisonneuve y la Arena Maurice Richard) y el grandioso complejo estadio-piscina-mástil-velódromo. A 800 metros de este complejo está situada la Villa Olímpica en donde se alojarán los participantes.

UN GRANDIOSO ESTADIO

Es el elemento principal de las construcciones olímpicas. De forma elíptica muy alargada (320 metros en su eje mayor), se le ha comparado, por su forma, con un caparazón gigante y está constituido por 34 consolas, prefabricadas, de hormigón armado, dominadas por un gigantesco mástil inclinado, de 168,4 metros, que sostendrá las suspensiones de las

consolas. La base de este mástil servirá de techo a la piscina.

Con una arquitectura realmente revolucionaria, tendrá una capacidad de 70.000 espectadores, que, tras los Juegos Olímpicos, se reducirá a 55.000. Las gradas están colocadas de tal forma, que el espectador, sea cual fuere su situación, tendrá una perfecta visión de las competiciones. Posteriormente, será utilizado para deportes profesionales, tales como el fútbol americano y el béisbol, y, gracias a su techo movable, podrá emplearse en cualquier estación.

LA PISCINA Y EL VELODROMO

Recubierta en su mitad por la base del mástil y en cada lado por dos cúpulas hemisféricas, la piscina tendrá todas las instalaciones necesarias: pileta de 50 x 25; otra, para calentamiento, de 50 x 15 y estanque de saltos de 25 metros, con trampolines de una a tres plataformas, de cinco, siete y medio y diez metros. Durante los Juegos Olímpicos, 9.200 espectadores —de los cuales 1.500 estarán de pie— podrán seguir las competiciones en este recinto. Después de la Olimpiada, el edificio se enriquecerá con varias minipiscinas para niños.

El velódromo, por su parte, acogerá las competiciones de ciclismo y judo. Tendrá capacidad para casi 9.000 personas y su forma es la de una concha apoyada en cuatro pies: uno en un extremo y los otros tres en el opuesto. Su techo es de cristal acrílico, lo que favorece la luminosidad natural. La pista de madera del velódromo tiene una longitud de 285,714 metros y una anchura de siete y medio.

Esta es tan sólo una muestra de lo que serán las instalaciones de la XXI Olimpiada. El deporte tiene una cita con Montreal a mediados de julio.



Vista aérea del revolucionario estadio Olímpico, aún no terminado.



He aquí la Villa Olímpica, que albergará a 8.000 atletas.



Se trabaja a ritmo acelerado. La XXI Olimpiada está a dos meses vista.